

装饰装修工（艺术涂装师）

国家职业标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

装饰装修工（艺术涂装师）^①

1.2 职业编码

6-29-04-01

1.3 职业定义

艺术涂装师：使用艺术涂装材料，运用专用工具、设备和技法，实现涂装面的色彩、质感、润饰、光泽等艺术涂装效果的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、外，常温，部分在高空作业，存在一定的烟尘、粉尘、噪声及化学品接触。

1.6 职业能力特征

具有一定的学习、理解、判断、计算及表达能力，空间感强，四肢灵活，动作协调，听、嗅觉较灵敏，视力、色觉良好。

^① 本职业包含但不限于以下工种：抹灰工、油漆工镶贴工、建筑涂装工、地板铺装工、厨卫设备安装维修工、地面供暖施工员、美缝师、艺术涂装师、裱糊工、小型供热供冷新风净水系统安装工、陶瓷饰面装饰工、地坪铺装工。本标准仅涉及艺术涂装师一个工种。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 360 标准学时，四级/中级工不少于 300 标准学时，三级/高级工不少于 240 标准学时，二级/技师、一级/高级技师不少于 200 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业或相关职业三级/高级工及以上技能等级或相关专业中、高级专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业或相关职业技师及以上技能等级或相关专业中、高级专业技术职务任职资格；培训技师和高级技师的教师应具有本职业或相关职业高级技师技能等级证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室进行；技能培训可在艺术涂装场所、模拟操作室或标准教室进行，应具有满足本职业评价所需的设备、工具、劳保用具和安全设施。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^②工作。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

^② 相关职业：室内装饰设计师、建筑幕墙设计师、装饰美工、涂装工、涂料生产工等，下同。

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

(3) 取得本专业或相关专业^③的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

^③ 本专业或相关专业：建筑施工、建筑装饰、美术设计与制作、美术绘画、建筑装饰技术、建筑工程施工、美术设计与制作、建筑装饰工程技术、建筑工程技术、艺术设计、建筑装饰工程、建筑工程、涂料工程等，下同。

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年, 并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后, 从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书的高级技工学校、技师学院毕业生, 累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者, 可申报一级/高级技师:

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后, 累计从事本职业或相关职业工作满5年, 并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格(职业技能等级)证书后, 从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称(专业技术人员职业资格)后, 累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核和综合评审。理论知识考试采用闭卷笔试或机考方式为主, 主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要

求；操作技能考核可采用现场操作、模拟操作、口试、闭卷笔试或几种方式的组合，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分(含)以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15，且每个考场不少于 2 名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1:5，且考评人员为 3 人(含)以上单数；综合评审委员为 3 人(含)以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90min；技能操作考核时间不少于 40min；综合评审时间不少于 20min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行；操作技能考核可在生产装置、模拟操作室或标准教室进行，应具有满足本职业评价所需的装备、工具、劳保用具和安全设施。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 爱岗敬业，忠于职守。
- (2) 按章操作，确保安全。
- (3) 认真负责，诚实守信。
- (4) 遵规守纪，着装规范。
- (5) 团结协作，相互尊重。
- (6) 节约成本，降耗增效。
- (7) 保护环境，文明生产。
- (8) 不断学习，努力创新。

2.2 基础知识

2.2.1 基础理论知识

- (1) 识图知识。
- (2) 艺术涂装材料基础知识。
- (3) 艺术涂装效果基础知识。

2.2.2 艺术涂装色彩学基础知识

- (1) 色彩三原色。
- (2) 色彩三要素。
- (3) 色彩搭配基础知识。
- (4) 色彩情感基础知识。

2.2.3 安全、环保及消防知识

- (1) 安全作业知识。
- (2) 职业卫生基本知识。
- (3) 防火、防爆、防静电、防中毒知识。
- (4) 环境基础知识。
- (5) 消防及现场急救知识。

2.2.4 数字化应用基础知识

- (1) 网络基础知识。
- (2) 艺术涂装软件功能。

2.2.5 相关法律法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国职业病防治法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国特种设备安全法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国消防法》相关知识。
- (7) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (8) 《中华人民共和国水污染防治法》相关知识。
- (9) 《中华人民共和国大气污染防治法》相关知识。
- (10) 《中华人民共和国固体废物污染环境防治法》相关知识。
- (11) 《生产安全事故应急条例》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师和一级/高级技师的技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 艺术涂装前准备	1.1 方案准备	1.1.1 能记录委托方艺术涂装需求 1.1.2 能识读施工流程 1.1.3 能识读艺术涂装工艺卡 1.1.4 能记录现场基层检测的信息	1.1.1 艺术涂装专业术语 1.1.2 信息记录的方法和技巧 1.1.3 艺术涂装工艺卡和施工流程的识读知识
	1.2 材料准备	1.2.1 能识读材料清单 1.2.2 能清点并记录材料的名称、型号、数量 1.2.3 能确认材料外包装正常 1.2.4 能检查材料储存条件	1.2.1 材料清单内容 1.2.2 主、辅材料计量知识 1.2.3 主、辅材料包装、存放、运输要求
	1.3 工具、设备准备	1.3.1 能识读艺术涂装工具、设备清单，并准备工具、设备 1.3.2 能检查水、电等到位 1.3.3 能选用计量器具、腻子搅拌机等 1.3.4 会搭建施工脚手架 1.3.5 会使用和维护抹刀、托盘、涂料刷、滚筒、搅拌器、抛光机等工具、设备	1.3.1 艺术涂装工具、设备清单及辨识知识 1.3.2 水、电等到位的检查方法 1.3.3 计量器具、腻子搅拌机等选用方法 1.3.4 施工脚手架搭建方法 1.3.5 抹刀、托盘、涂料刷、滚筒、搅拌器、抛光机等工具、设备的使用及维护方法
	1.4 安全防护准备	1.4.1 能识读工作场所安全标志 1.4.2 能佩戴和使用安全防护用品 1.4.3 能使用消防、卫生、环保等设施 1.4.4 能使用急救药品 1.4.5 能识别劳动防护用品的有效性 1.4.6 能辨识材料性质并采取防护措施	1.4.1 安全标志使用的知识 1.4.2 安全防护用品使用知识 1.4.3 安全防护用品的清洗、存放和保养知识 1.4.4 消防、卫生、环保等设施的使用方法 1.4.5 急救药品的使用知识 1.4.6 危险、有害因素及防护知识
2. 艺术涂装	2.1 涂装面处理	2.1.1 能清除涂装面基层的灰尘及杂物 2.1.2 能完成地面、墙体、门窗等非涂装面保护 2.1.3 能用靠尺检查涂装面基层的平整度和垂直度 2.1.4 能批刮、打磨基层腻子	2.1.1 基层灰尘及杂物清除方法 2.1.2 地面、墙体、门窗等非涂装面保护方法 2.1.3 涂装面平整度及垂直度的判定方法 2.1.4 批刮及打磨方法 2.1.5 基层面阴阳角处理方法

		2.1.5 能完成基层面阴阳角处理	
	2.2 涂装操作	2.2.1 能辨识色彩、光泽 2.2.2 能使用成品色浆调色 2.2.3 能完成平面刷涂、滚涂 2.2.4 能使用搅拌器等设备处理材料 2.2.5 能使用打磨机等设备处理涂层表面	2.2.1 色彩、光泽辨识知识 2.2.2 成品色浆调色方法 2.2.3 平面刷涂、滚涂方法
	2.3 涂层养护	2.3.1 能判断平涂工艺涂层实干 2.3.2 能判断面漆涂装时间 2.3.3 能执行平涂工艺涂层养护方案	2.3.1 平涂工艺涂层实干判断方法 2.3.2 面漆涂装时间判断方法 2.3.3 平涂工艺涂层养护方案
	2.4 涂层检查	2.4.1 能检查基层和阴阳角处理效果 2.4.2 能检查底漆涂装完整度 2.4.3 能检查平涂工艺涂层的色彩、光泽	2.4.1 基层和阴阳角处理效果的检查方法 2.4.2 底漆涂装完整度要求及检查方法 2.4.3 平涂工艺色彩、光泽的要求及检查方法
3. 涂层修补和验收	3.1 涂层修补	3.1.1 能清除涂层开裂、脱粉、剥离、脱层、空鼓等缺陷的区域 3.1.2 能处置涂层修补中产生的“三废”	3.1.1 涂层开裂、脱粉、剥离、脱层、空鼓等缺陷区域清除方法 3.1.2 “三废”处置方法
	3.2 涂层验收	3.2.1 能验收平涂工艺涂层效果 3.2.2 能验收平面涂层平整度和垂直度	3.2.1 平涂工艺涂层效果验收依据和方法 3.2.2 平面涂层平整度和垂直度验收依据和方法

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 艺术涂装前准备	1.1 方案准备	1.1.1 能与委托方沟通艺术涂装需求 1.1.2 能识记艺术涂装工艺效果 1.1.3 能识记施工流程 1.1.4 能识记艺术涂装工艺卡 1.1.5 能进行现场基层检测	1.1.1 文明用语和沟通技巧知识 1.1.2 艺术涂装工艺效果知识 1.1.3 艺术涂装工艺卡和施工流程的识记知识 1.1.4 现场基层检测方法
	1.2 材料准备	1.2.1 能识读材料说明书和检测报告 1.2.2 能判断材料的检测结果符合艺术涂装要求 1.2.3 能制作艺术涂装材料实物对照样板 1.2.4 能选用腻子、遮蔽膜等施工辅材 1.2.5 能辨识色浆、颜料品类	1.2.1 主、辅材料的性能及质量指标 1.2.2 艺术涂装材料检测报告识读知识 1.2.3 艺术涂装样板制作方法 1.2.4 腻子、遮蔽膜等施工辅材种类及选用知识 1.2.5 色浆、颜料的种类及辨识知识
	1.3 工具、设备准备	1.3.1 能编制艺术涂装工具、设备清单 1.3.2 能选用艺术涂装用喷涂及辅助设备 1.3.3 能确认计量器具、标识符合要求 1.3.4 能确认艺术涂装现场符合施工条件 1.3.5 会使用和维护羊皮拍、肌理滚筒、喷涂机、喷枪等工具、设备	1.3.1 艺术涂装工具、设备的型号、参数和特性 1.3.2 喷涂及辅助设备的选用方法 1.3.3 计量器具标识管理知识 1.3.4 艺术涂装现场施工条件要求 1.3.5 羊皮拍、肌理滚筒、喷涂机、喷枪等工具、设备的使用及维护方法
	1.4 安全防护准备	1.4.1 能选用安全防护用品 1.4.2 能选用急救药品 1.4.3 能识别作业中的危险源、污染源 1.4.4 能检查确认消防、安全、卫生、环保等设施完好	1.4.1 安全防护用品选用知识 1.4.2 急救药品选用知识 1.4.3 作业中危险源、污染源识别方法 1.4.4 消防、安全、卫生、环保等设施完好确认方法
2. 艺术涂装	2.1 涂装面处理	2.1.1 能用含水率测定仪检测涂装面的含水率 2.1.2 能用 pH 试纸测定涂装面的 pH 值 2.1.3 能使用激光水平仪对大面积涂装面进行分格处理 2.1.4 能完成涂装面凹凸不平、开裂等的处理	2.1.1 含水率测定仪的使用方法 2.1.2 pH 值试纸的使用方法 2.1.3 激光水平仪的使用方法 2.1.4 分隔处理基材面的知识 2.1.5 涂装面凹凸不平、开裂等的处理方法

	2.2 涂装操作	2.2.1 能辨识肌理 2.2.2 能完成批、拍、喷工艺涂装 2.2.3 能使用三种以内颜色的材料进行混色涂装 2.2.4 能完成涂层表面阴阳角处理	2.2.1 肌理的辨识知识 2.2.2 批、拍、喷工艺涂装的方法 2.2.3 不同颜色的材料混色涂装方法 2.2.4 涂层表面阴阳角处理方法
	2.3 涂层养护	2.3.1 能确定批、拍、喷工艺涂层养护条件及状态 2.3.2 能管控艺术涂装间隔时间 2.3.3 能调控艺术涂装现场温湿度、通风、无尘等条件	2.3.1 批、拍、喷工艺涂层养护方法 2.3.2 涂装间隔时间对艺术涂装效果的影响 2.3.3 艺术涂装现场温湿度、通风、无尘等条件的调控方法
	2.4 涂层检查	2.4.1 能检查调色效果 2.4.2 能检查批、拍、喷工艺涂层效果 2.4.3 能检查混色涂装色彩混搭效果 2.4.4 能发现涂层缺陷	2.4.1 色彩的色相、明度、饱和度知识 2.4.2 批、拍、喷工艺涂层效果的检查方法 2.4.3 混色涂装效果的检查方法 2.4.4 涂层缺陷的表现形式
3. 涂层修补和验收	3.1 涂层修补	3.1.1 能修补基层缺陷 3.1.2 能修补平涂工艺涂层缺陷	3.1.1 基层缺陷修补方法 3.1.2 平涂工艺涂层缺陷修补方法
	3.2 涂层验收	3.2.1 能验收批、拍、喷工艺涂装效果 3.2.2 能验收混色涂装效果	3.2.1 批、拍、喷工艺涂装效果验收依据和方法 3.2.2 混色涂装效果验收依据和方法

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 艺术涂装前准备	1.1 方案准备	1.1.1 能根据委托方需求提出艺术涂装效果方案 1.1.2 能辨识艺术涂装工艺效果 1.1.3 能编制施工流程 1.1.4 能编制艺术涂装工艺卡	1.1.1 艺术涂装效果方案内容及推荐方法 1.1.2 辨识艺术涂装工艺效果知识 1.1.3 艺术涂装工艺卡和施工流程的编制知识
	1.2 材料准备	1.2.1 能选用底涂、中涂、面涂等艺术涂装主材 1.2.2 能选用艺术涂装效果所需的色浆、颜料等 1.2.3 能编制艺术涂装材料清单	1.2.1 艺术涂装底涂、中涂、面涂材料种类、性能及选用知识 1.2.2 艺术涂装色浆、颜料等的性能及选用知识 1.2.3 艺术涂装材料清单编制知识
	1.3 工具、设备准备	1.3.1 能审核艺术涂装工具、设备清单 1.3.2 能提出工具、设备搭配建议 1.3.3 会使用和维护调色机、调色色卡	1.3.1 艺术涂装工具、设备清单审核的内容 1.3.2 艺术涂装工具、设备的应用与艺术效果的关系 1.3.3 调色机、调色色卡的使用及维护方法
	1.4 安全防护准备	1.4.1 能对劳动防护用品的配置提出建议 1.4.2 能监督使用劳动防护用品 1.4.3 能指导使用应急物品	1.4.1 工作场所有害因素职业接触限值的知识 1.4.2 职业病危害因素防护知识 1.4.3 应急物品使用方法
2. 艺术涂装	2.1 涂装面处理	2.1.1 能完成涂装面空鼓、发霉、泛碱等的处理 2.1.2 能对斜坡面、窗台、滴水线等位置的涂装面进行防水、抗碱、防霉、加固等处理	2.1.1 涂装面空鼓、发霉、泛碱等的处理方法 2.1.2 斜坡面、窗台、滴水线等位置的涂装面防水、抗碱、防霉、加固等处理方法
	2.2 涂装操作	2.2.1 能完成搓、拉、压、揉等工艺涂装 2.2.2 能完成多色、融色工艺涂装	2.2.1 搓、拉、压、揉等艺术涂装的方法 2.2.2 多色、融色工艺涂装方法
	2.3 涂层养护	2.3.1 能确定搓、拉、压、揉等工艺涂层养护条件及状态 2.3.2 能确定多色、融色工艺涂层养护条件及状态 2.3.3 能评估艺术涂装施工现场养护条件	2.3.1 搓、拉、压、揉等工艺涂层养护方法 2.3.2 多色、融色工艺涂层养护方法 2.3.3 影响涂层养护的因素
	2.4 涂层检查	2.4.1 能检查搓、拉、压、揉等工艺涂层效果 2.4.2 能检查多色、融色工艺涂层效	2.4.1 搓、拉、压、揉等工艺涂层效果的检查方法 2.4.2 多色、融色工艺对底层遮

		果 2.4.3 能判断涂层缺陷	蔽性、融色层连贯性、融色颜色 渐进性要求 2.4.3 涂层缺陷的判断方法
3. 涂 层 修 补 和 验 收	3.1 涂层 修补	3.1.1 能修补批、拍、喷工艺涂层缺陷 3.1.2 能调配原涂层颜色 3.1.3 能修补混色涂装工艺涂层缺陷	3.1.1 批、拍、喷工艺涂层缺陷 修补方法 3.1.2 混色涂装工艺涂层缺陷修 补方法
	3.2 涂层 验收	3.2.1 能验收涂层色彩、光泽、质感、 润饰 3.2.2 能验收搓、拉、压、揉等工艺 涂装效果 3.2.3 能验收多色、融色工艺涂装效 果	3.2.1 涂层色彩、光泽、质感、 润饰验收依据和方法 3.2.2 搓、拉、压、揉等工艺涂 装效果验收依据和方法 3.2.3 多色、融色工艺涂装效果 验收依据
4. 培 训 与 指 导	4.1 培训	4.1.1 能培训五级/初级工、四级/中级 工 4.1.2 能进行有效交流和沟通	4.1.1 传授技艺、技能的方法 4.1.2 交流沟通的技巧
	4.2 指导	4.2.1 能指导艺术涂装操作 4.2.2 能传授关键操作经验	4.2.1 艺术涂装操作的要点 4.2.2 关键操作经验的传授技巧

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 艺术涂装前准备	1.1 方案准备	1.1.1 能审核艺术涂装效果方案 1.1.2 能根据艺术涂装效果提出色彩、肌理、光泽、润饰搭配建议 1.1.3 能编制艺术涂装方案 1.1.4 能核算艺术涂装成本	1.1.1 艺术涂装效果方案审核方法 1.1.2 色彩、肌理、光泽、润饰搭配知识 1.1.3 艺术涂装方案编制知识 1.1.4 艺术涂装成本核算知识
	1.2 材料准备	1.2.1 能确认主、辅材符合艺术涂装要求 1.2.2 能组合搭配艺术涂装材料 1.2.3 能确认艺术涂装效果所需的色浆、颜料等	1.2.1 艺术涂装主、辅材的确认方法 1.2.2 艺术涂装材料组合搭配的知识 1.2.3 艺术涂装色浆、颜料等的应用知识
	1.3 工具、设备准备	1.3.1 能改造现有艺术涂装工具 1.3.2 能判断涂装工具和设备对艺术涂装效果的影响 1.3.3 能编写艺术涂装工具、设备使用和维护手册	1.3.1 艺术涂装工具的改造方法 1.3.2 涂装工具和设备对艺术涂装效果的影响 1.3.3 艺术涂装工具、设备使用和维护手册的编写知识
2. 艺术涂装	2.1 涂装面处理	2.1.1 能判断涂装面空鼓、开裂、发霉、泛碱等的原因，并制定处理方案 2.1.2 能选择涂装面处理方法和材料 2.1.3 能编写涂装面处理手册	2.1.1 涂装面空鼓、开裂、发霉、泛碱等原因的判断方法 2.1.2 选择涂装面处理方法的依据 2.1.3 涂装面处理材料的性能及选用依据 2.1.4 涂装面处理手册编写知识
	2.2 涂装操作	2.2.1 能进行人工调色及色彩搭配 2.2.2 能完成仿饰工艺涂装效果操作 2.2.3 能完成多层复合工艺涂装 2.2.4 能对艺术涂装效果进行润饰	2.2.1 人工调色知识 2.2.2 色彩搭配原理与技巧 2.2.3 仿饰工艺涂装方法 2.2.4 多层复合工艺涂装方法 2.2.5 艺术涂装效果润饰方法
	2.3 涂层养护	2.3.1 能确定仿饰工艺涂层养护条件及状态 2.3.2 能确定多层复合工艺涂层养护条件及状态 2.3.3 能编写涂层养护方案	2.3.1 仿饰工艺涂层养护方法 2.3.2 多层复合工艺涂层养护方法 2.3.3 涂层养护方案编写知识
	2.4 涂层检查	2.4.1 能测试涂层特种性能，分析测试数据 2.4.2 能分析涂层缺陷原因 2.4.3 能检查多层复合工艺涂装效果 2.4.4 能检查仿饰效果的仿真度 2.4.5 能检查涂层润饰效果	2.4.1 涂层特种性能测试方法 2.4.2 分析涂层特种性能测试数据的方法 2.4.3 涂层缺陷形成原因 2.4.4 多层复合工艺涂装效果的检查方法

		2.4.6 能编写涂层检查手册	2.4.5 仿饰效果仿真度的检查方法 2.4.6 润饰效果的检查方法 2.4.7 涂层检查手册编写知识
3. 涂层修补和验收	3.1 涂层修补	3.1.1 能修补搓、拉、压、揉等工艺涂层涂装缺陷 3.1.2 能修补多色、融色工艺涂层缺陷 3.1.3 能修补仿饰工艺涂装缺陷 3.1.4 能修补多层复合工艺涂装缺陷 3.1.5 能修补润饰缺陷	3.1.1 搓、拉、压、揉等工艺涂层涂装缺陷修补方法 3.1.2 多色、融色工艺涂层缺陷修补方法 3.1.3 仿饰工艺涂装缺陷修补方法 3.1.4 多层复合工艺涂装缺陷修补方法 3.1.5 润饰缺陷修补方法
	3.2 涂层验收	3.2.1 能验收仿饰工艺仿真度 3.2.2 能验收多层复合肌理效果 3.2.3 能出具艺术涂装效果验收单 3.2.4 能组织质量管理小组开展艺术涂装质量攻关活动 3.2.5 能提出艺术涂装技术改进方案	3.2.1 仿饰工艺仿真度验收依据和方法 3.2.2 多层复合肌理效果验收依据和方法 3.2.3 艺术涂装效果验收单的内容 3.2.4 国内外同行业新技术、新工艺、新设备、新材料应用情况
4. 培训与指导	4.1 培训	4.1.1 能培训三级/高级工 4.1.2 能制定专项培训方案 4.1.3 能撰写艺术涂装技术总结或论文	4.1.1 授课及培训方法 4.1.2 教案的编写方法 4.1.3 技术总结、论文编写知识
	4.2 指导	4.2.1 能总结特有的操作经验和技能 4.2.2 能传授特有的操作经验和技能	4.2.1 操作经验和技能总结方法 4.2.2 教学组织实施的知识

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 艺术涂装前准备	1.1 方案准备	1.1.1 能审定艺术涂装效果方案 1.1.2 能优化艺术涂装效果 1.1.3 能审核艺术涂装方案, 提出修改建议	1.1.1 审定艺术涂装效果方案的依据 1.1.2 艺术涂装效果优化方法 1.1.3 艺术涂装方案的审核方法
	1.2 材料准备	1.2.1 能优化艺术涂装材料的组合搭配效果 1.2.2 能创新应用艺术涂装材料	1.2.1 艺术涂装材料组合搭配效果优化的方法 1.2.2 艺术涂装新材料及创新应用知识
	1.3 工具、设备准备	1.3.1 能试制艺术涂装新工具、新设备 1.3.2 能创新应用艺术涂装工具、设备 1.3.3 能收集国内外新工具、新设备的信息	1.3.1 艺术涂装工具试制方法 1.3.2 艺术涂装工具、设备创新应用信息 1.3.3 国内外新工具、新设备应用信息的收集方法
2. 艺术涂装	2.1 涂装面处理	2.1.1 能评价涂装面处理效果, 并提出改进措施 2.1.2 能收集国内外涂装面处理的新技术、新材料、新设备的应用信息	2.1.1 评价涂装面处理效果的依据 2.1.2 国内外涂装面处理的新技术、新材料、新设备应用信息的收集方法
	2.2 涂装操作	2.2.1 能进行色彩创色 2.2.2 能管控艺术涂装的光泽、质感、空间应用等效果 2.2.3 能开发艺术涂装新工艺 2.2.4 能使用三维空间设计软件进行艺术涂装空间应用设计	2.2.1 色彩构成原理 2.2.2 艺术涂装光泽、质感、空间应用知识 2.2.3 艺术涂装新工艺的开发方法 2.2.4 三维空间设计软件使用方法
	2.3 涂层养护	2.3.1 能根据艺术涂装条件调整涂层养护方案 2.3.2 能创新涂层养护条件	2.3.1 涂层干燥机理 2.3.2 国内外涂层养护信息
	2.4 涂层检查	2.4.1 能选用涂层特种性能测试设备 2.4.2 能确认涂层缺陷的原因 2.4.3 能评价色彩、工艺创新的效果 2.4.4 能评价艺术涂装的光泽、质感、空间应用的效果	2.4.1 涂层特种性能测试设备的性能及选用知识 2.4.2 艺术涂装的光泽、质感、空间应用效果的评价方法
3. 涂层修补和	3.1 涂层修补	3.1.1 能编写涂层缺陷修补方案 3.1.2 能评价涂层缺陷修补效果 3.1.3 能开发涂层缺陷修补技术	3.1.1 涂层缺陷修补方案编写知识 3.1.2 涂层修补效果的评价方法 3.1.3 涂层缺陷修补新技术信息
	3.2 涂层验收	3.2.1 能验收空间应用的效果 3.2.2 能编写艺术涂装效果验收标准	3.2.1 空间应用的效果验收依据和方法

验收		3.2.3 能分析艺术涂装中的质量问题，提出预防措施 3.2.4 能指导成本核算，分析经济效果	3.2.2 艺术涂装效果验收标准编写知识 3.2.3 艺术涂装质量问题分析方法 3.2.4 生产成本分析方法
4. 培训与指导	4.1 培训	4.1.1 能培训二级/技师 4.1.2 能编写培训计划和大纲 4.1.3 能编写培训教材 4.1.4 能选择教学内容和方式	4.1.1 培训计划和大纲的编写方法 4.1.2 培训教材的编写知识和方法
	4.2 指导	4.2.1 能系统传授专业知识和技能 4.2.2 能评价技能培训效果	4.2.1 专业知识和技能传授方法 4.2.2 技能培训效果的评价知识

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		基本	职业道德	5	5	5
要求	基础知识	30	25	20	15	10
相关 知识 要求	艺术涂装前准备	23	17	12	10	8
	艺术涂装	32	38	42	35	32
	涂层修补和验收	10	15	19	30	38
	培训与指导	—	—	2	5	7
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
		技能 要求	艺术涂装前准备	37	27	20
艺术涂装	43		48	50	46	43
涂层修补和验收	20		25	26	30	36
培训与指导	—		—	4	7	8
合计		100	100	100	100	100