

首饰设计师 国家职业标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

首饰设计师

1.2 职业编码

4-08-08-11

1.3 职业定义

使用珠宝玉石、贵金属等材料，设计首饰外观和结构的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级：五级/初级工、四级 / 中级工、三级 / 高级工、二级 / 技师、一级 / 高级技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

具有较好的表达能力、空间感、形体知觉和色觉等。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 160 标准学时、四级 / 中级工不少于 120 标准学时、三级 / 高级工不少于 80 标准学时；二级 / 技师、一级 / 高级技师不少于 40 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级 / 中级工、三级 / 高级工的教师应取得相关专业的学历证书或三级 / 高级工及以上职业技能等级证书，培训二级 / 技师、一级 / 高级技师的教师应取得相关专业的学历证书或二级 / 技师及以上职业技能等级证书。

1.8.3 培训场所设备

培训场所应配备桌椅及幻灯片放映设备，安装手绘设计、计算机辅助设计软件的电脑、首饰手工制作设备，且通风条件良好、光线充足和具备完善安全措施。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

----具备以下条件之一者，可申报五级 / 初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^①工作。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

----具备以下条件之一者，可申报四级 / 中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

① 相关职业：贵金属首饰制作工、贵金属首饰与宝玉石检测员、宝石琢磨工、金属摆件制作工、景泰蓝制作工、工艺美术品设计师、雕塑翻制工、陶瓷工艺品制作师、工艺品雕刻工、漆器制作工、壁画制作工、版画制作工、人造花制作工、工艺画制作工、抽纱刺绣工、手工地毯制作工、机制地毯制作工、装裱师、民间工艺品制作工、剧装工、民间工艺品艺人等，下同。

(2) 取得本职业或相关职业五级 / 初级工职业资格 (职业技能等级) 证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

(3) 取得本专业或相关专业^②的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书 (含在读应届毕业生)。

——具备以下条件之一者, 可申报三级 / 高级工:

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级 / 中级工职业资格 (职业技能等级) 证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称 (专业技术人员职业资格) 后, 累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书 (含在读应届毕业生)。

(5) 取得本职业或相关职业四级 / 中级工职业资格 (职业技能等级) 证书, 并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本相关或相关专业毕业证书 (含在读应届毕业生)。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书 (含在读应届毕业生)。

——具备以下条件之一者, 可申报二级 / 技师:

^② 本专业或相关专业: 珠宝首饰设计与工艺、首饰设计与工艺、首饰设计与制作、珠宝首饰设计与制作、宝石及材料工艺学、珠宝工艺与鉴定、珠宝首饰技术与管理、珠宝首饰鉴定与营销、宝玉石鉴定与加工、玉器设计与工艺、宝玉石加工与检测、设计学、美术学、艺术设计、产品设计、工业设计、模具设计与制造、工艺美术品设计、雕刻艺术设计、雕塑设计、平面设计、模具设计、计算机辅助设计与制造、数字化设计与制造、美术设计与制作、工艺美术、工艺品设计与制作、雕塑等, 下同。

(1) 取得本职业或相关职业三级 / 高级工职业资格 (职业技能等级) 证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称 (专业技术人员职业资格) 后, 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年, 并在取得本职业或相关职业三级 / 高级工职业资格 (职业技能等级) 证书后, 从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称 (专业技术人员职业资格) 后, 累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本职业或相关职业三级 / 高级工职业资格 (职业技能等级) 证书的高级技工学校、技师学院毕业生, 累计从事本职业或相关职业工作满 2 年。

(5) 取得本职业或相关职业三级 / 高级工职业资格 (职业技能等级) 证书满 2 年的技师学院预备技师班、技师班学生。

——具备以下条件之一者, 可申报一级 / 高级技师:

(1) 取得本职业或相关职业二级 / 技师职业资格 (职业技能等级) 证书后, 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称 (专业技术人员职业资格) 后, 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年, 并在取得本职业或相关职业二级 / 技师职业资格 (职业技能等级) 证书后, 从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应的高级职称 (专业技术人员职业资格) 后, 累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

1.9.2 评价方式

理论知识考核、操作技能考核和综合评审三种方式。理论知识考核采取笔试或机考方式进行，操作技能考核采取现场操作方式进行。综合评审采取审阅申报材料、答辩等方式进行。

所有等级均需进行理论知识考核和技能考核，二级/技师、一级/高级技师除理论知识考核和操作技能考核外，还须进行综合评审。

理论知识考核、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上为及格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考核监考人员与考生配比不低于 1:15（机考方式不低于 1:30），且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核考评员与考生配比为 1:10，且每个考场考评人员为 3 人以上单数，每位考生由不少于 3 名考评员评分；综合评审委员为 3 人以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考核各等级时间均为 90 分钟；操作技能考核时间按考核内容具体核定，各等级时间为不少于 180 分钟；综合评审时间为不少于 30 分钟。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室或机房进行；操作技能考核在配备手绘设计、计算机辅助设计、手工制作设备，且通风条件良好、光线充足和安全措施完善的场所进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

(1) 热爱祖国，遵纪守法。

(2) 爱岗敬业，诚实守信。

(3) 精通业务，开拓创新。

(4) 讲究质量，注重信誉。

(5) 公平竞争，团结互助。

2.2 基础知识

2.2.1 通用知识

(1) 计算机操作基础知识。

(2) 办公软件基础知识。

2.2.2 基本专业知识

(1) 首饰美学、历史知识。

(2) 设计平面构成知识。

(3) 设计立体构成知识。

(4) 设计色彩构成知识。

(5) 首饰绘图知识。

(6) 首饰材料知识。

(7) 首饰制作工艺知识。

(8) 计算机辅助设计知识。

(9) 本行业及相关行业国家标准、行业标准知识。

2.2.3 安全、环保知识

(1) 职业安全健康知识。

(2) 职业安全防护知识。

(3) 网络安全知识。

(4) 环境保护相关知识。

2.2.4 相关法律、法规知识

(1) 《中华人民共和国民法典》相关知识。

(2) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。

(4) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

(5) 《中华人民共和国专利法》相关知识。

(6) 《中华人民共和国商标法》相关知识。

(7) 《中华人民共和国著作权法》相关知识。

(8) 《国际法》《国际商法》《国际经济法》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级 / 中级工、三级 / 高级工、二级 / 技师、一级 / 高级技师的能力要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级 / 初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 准备设计	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能使用互联网收集设计素材 1.1.2 能根据需求整理素材	1.1.1 互联网使用知识 1.1.2 图像处理软件使用知识
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分类素材的造型 1.2.2 能分类素材的材料	1.2.1 常见金属定名知识 1.2.2 常见宝玉石定名知识
2. 表达创意	2.1 绘制表达	2.1.1 能绘制首饰造型 2.1.2 能理解首饰三视图	2.1.1 首饰绘图工具知识 2.1.2 线描绘画知识 2.1.3 识别三视图的方法
	2.2 造型表达	2.2.1 能描述首饰制作流程 2.2.2 能根据设计方案准备材料 2.2.3 能制作首饰基础形态	2.2.1 首饰制作流程知识 2.2.2 首饰材料性能知识
3. 编写说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述首饰品类 3.1.2 能表述首饰造型	3.1.1 首饰分类知识 3.1.2 造型识别知识
	3.2 编写材质与工艺说明	3.2.1 能表述首饰材质 3.2.2 能表述首饰工艺	3.2.1 首饰材质分类知识 3.2.2 首饰制作工艺分类知识

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 准备设计	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能进行实地考察 1.1.2 能形成考察结论	1.1.1 操作摄影器材的方法 1.1.2 速写工具使用、表现方法等知识
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分析素材的造型与材质 1.2.2 能分析素材的结构与功能 1.2.3 能根据设计主题提取素材	1.2.1 常见金属性质知识 1.2.2 常见宝玉石性质知识 1.2.3 首饰结构知识
2. 表达创意	2.1 绘制表达	2.1.1 能绘制宝石琢型 2.1.2 能绘制首饰设计色彩效果图	2.1.1 弧面宝石、刻面宝石等琢型知识 2.1.2 色彩图绘制知识
	2.2 造型表达	2.2.1 能操作首饰制作工艺 2.2.2 能根据设计方案制作首饰样品	2.2.1 首饰基础制作工艺知识 2.2.2 操作首饰加工设备的方法
3. 编写说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述设计理念 3.1.2 能表述美学特点	3.1.1 提取设计理念的方法 3.1.2 美学法则知识
	3.2 编写材料与工艺说明	3.2.1 能表述材料特征 3.2.2 能表述工艺特征	3.2.1 首饰材料特征知识 3.2.2 首饰制作工艺特征知识

3.3 三级 / 高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 准备设计	1.1 收集、整理设计素材	1.1.1 能进行市场调研 1.1.2 能编写市场调研报告	1.1.1 调研市场的方法 1.1.2 撰写调研报告的方法
	1.2 分析、提取设计素材	1.2.1 能分析素材的工艺 1.2.2 能分析素材的适配性 1.2.3 能根据市场需求提取素材	1.2.1 人体工程学视觉触觉特征、尺寸测量等知识 1.2.2 首饰风格知识
2. 表达创意	2.1 绘制表达	2.1.1 能绘制首饰三视图 2.1.2 能绘制首饰工程图	2.1.1 绘制首饰三视图的方法 2.1.2 绘制首饰工程图的方法
	2.2 造型表达	2.2.1 能实施首饰制作完整工序 2.2.2 能根据设计方案制作首饰成品	2.2.1 首饰镶嵌的方法 2.2.2 使用电脑辅助设计软件的方法 2.2.3 3D 打印知识
3. 编写说明	3.1 编写创意说明	3.1.1 能表述装饰特征 3.1.2 能表述艺术内涵	3.1.1 装饰纹样知识 3.1.2 首饰发展史
	3.2 编写营销说明	3.2.1 能表述设计市场定位及目标人群 3.2.2 能表述销售卖点	3.2.1 消费心理知识 3.2.2 分析消费者购买行为的方法

3.4 二级 / 技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 知识产权保护	1.1 查询知识产权	1.1.1 能检索知识产权条目 1.1.2 能整理知识产权内容	1.1.1 查询知识产权的方法 1.1.2 整理知识产权资料的方法
	1.2 申报知识产权	1.2.1 能编写知识产权申报文件 1.2.2 能实施知识产权申报流程	1.2.1 编写知识产权申报文案的方法 1.2.2 申报知识产权的方法
2. 技术管理	2.1 技术管理	2.1.1 能解读首饰设计国家、行业、团体及企业标准 2.1.2 能根据行业趋势和部门能力配备相应的工具设备 2.1.3 能辅助制定首饰生产方案 2.1.4 能解决设计工作中出现的技术难点	2.1.1 首饰设计行业相关标准知识 2.1.2 首饰设计行业新技术知识 2.1.3 辅助制定生产方案的方法 2.1.4 处理疑难问题的方法
	2.2 项目管理	2.2.1 能辅助调研、开发、组织设计项目 2.2.2 能辅助核算项目成本 2.2.3 能解决项目中出现的难点和问题	2.2.1 项目流程执行知识 2.2.2 项目成本核算知识
3. 培训指导	3.1 理论培训	3.1.1 能根据技术人员等级制定相应的理论培训计划 3.1.2 能培训初、中、高级工的理论知识	3.1.1 制定理论教学计划的方法 3.1.2 培训理论知识的方法
	3.2 技能操作指导	3.2.1 能根据技术人员等级制定相应的技能操作指导计划 3.2.2 能指导初、中、高级工的技能操作	3.2.1 制定技能操作指导计划的方法 3.2.2 指导技能操作的方法

3.5 一级 / 高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 知识产权保护	1.1 辨别知识产权侵权	1.1.1 能判断设计是否侵犯他人知识产权 1.1.2 能辨别侵犯知识产权的内容及方式	1.1.1 辨别知识产权侵权的方法 1.1.2 评估知识产权侵权的方法
	1.2 维护知识产权	1.2.1 能排查知识产权风险, 指导规避知识产权侵权风险 1.2.2 能收集维护知识产权的证据 1.2.3 能实施知识产权的维权程序	1.2.1 排查知识产权风险的方法 1.2.2 收集知识产权证据的方法 1.2.3 知识产权诉讼流程知识
2. 技术管理	2.1 技术管理	2.1.1 能编制技术工作流程图 2.1.2 能制定技术质量评价方法 2.1.3 能对技术流程进行监督 2.1.4 能撰写专业学术报告	2.1.1 技术管理知识 2.1.2 首饰设计质量评价知识 2.1.3 监督、审核技术工作的方法 2.1.4 总结专业技术工作的方法
	2.2 项目管理	2.2.1 能调研、开发、组织、分配项目 2.2.2 能辅助核算项目成本 2.2.3 能制定项目质量监督与考核办法	2.2.1 项目流程管理知识 2.2.2 项目成本控制管理知识 2.2.3 项目质量管理知识
3. 培训指导	3.1 理论培训	3.1.1 能制定对技师的理论培训计划 3.1.2 能培训技师的理论知识	3.1.1 制定理论教学计划的方法 3.1.2 培训理论知识的方法
	3.2 技能操作指导	3.2.1 能制定对技师的技能指导计划 3.2.2 能指导技师的技能操作	3.2.1 制定技能操作指导计划的方法 3.2.2 指导技能操作的方法

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本 要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	15	15	15	15	15
相关 知识 要求	素材收集与整理	20	20	20	10	10
	创意表现	50	50	50	20	20
	文案编写	10	10	10	5	5
	保护知识产权	-	-	-	15	15
	流程管理	-	-	-	20	20
	培训指导	-	-	-	10	10
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	素材收集与整理	20	20	20	10	10
	创意表现	60	60	60	30	30
	文案编写	20	20	20	10	10
	保护知识产权	-	-	-	20	20
	流程管理	-	-	-	20	20
	培训指导	-	-	-	10	10
合计		100	100	100	100	100

