

装潢美术设计师

国家职业标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

装潢美术设计师

1.2 职业编码

4-08-08-06

1.3 职业定义

从事商品标志、装潢、广告等视觉传达设计的人员。

1.4 职业技能等级

本职业技能共设五个等级，由低到高分为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内为主，常温，可能出现制作现场、高低温等工作环境。

1.6 职业能力特征

具有一般智力、表达能力、计算能力、空间感、形体知觉、色觉，具备一定的审美能力、创意能力。

1.7 普通受教育程度

高中毕业（或同等学力）以上。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 200 标准学时；四级/中级工不少于 160 标准学时；三级/高级工不少于 128 标准学时；二级/技师不少于 112 标准学时；一级/高级技师不少于 96 标准学时。

1.8.2 培训教师

1.具备以下条件之一者，可作为五级/初级工、四级/高级工的培训教师：

(1) 应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（技能等级）证书后，累计从事本职业工作满 2 年。

(2) 具备相关专业中级及以上专业技术职务任职资格，在技工院校或中等及以上职业院校、技工院校高级工班、技师学院、专科及以上普通高等学校本专业任教满 2 年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级及以上职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业工作满 2 年。

2.具备以下条件之一者，可作为三级/技师至一级/高级工的培训教师：

(1) 应具有本职业二级/技师及以上职业资格（技能等级）证书后，累计从事本职业工作满 2 年。

(2) 具备相关专业中级及以上专业技术职务任职资格，在技工院校或中等及以上职业院校、技工院校高级工班、技师学院、专科及以上普通高等学校本专业任教满 3 年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级及以上职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业工作满 3 年。

3.具备以下条件之一者，可作为二级/技师的培训教师：

(1) 应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书后，累计从事本职业工作满 2 年。

(2) 具备相关专业高级专业技术职务任职资格，在技工院校或中等及以上职业院校、技工院校高级工班、技师学院、专科及以上普通高等学校本专业任教满 2 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业工作满 2 年。

4.具备以下条件之一者，可作为一级/高级技师的培训教师：

(1) 应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书后，累计从事本职业工作满 3 年。

(2) 具备相关专业高级专业技术职务任职资格，在技工院校或中等及以上职业院校、技工院校高级工班、技师学院、专科及以上普通高等学校本专业任教满 3 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业工作满 3 年。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在具备桌椅、黑板等必要的培训设备的安静教室或会议室进行；操作技能培训在具备桌椅、黑板、计算机、图文输入输出设备、符合职业技能要求的应用软件和材料的安静教室或会议室进行。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

(1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^①工作。

(2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

^① 相关职业：工艺美术品设计师（4-08-08-05）、室内装饰设计师（4-08-08-07）、广告设计师（4-08-08-08）、包装设计师（4-08-08-09）、形象设计师（4-08-08-20）。

(3) 取得本专业^①或相关专业^②的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

^① 本专业：详见附录 5.1

^② 相关专业：详见附录 5.2

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。

理论知识考试以笔试或机考方式进行，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求。

操作技能考核主要采用本地区、本职业的主流实际操作方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的操作实践技能水平。现实工作场景已实现计算机辅助操作的地区，操作技能考核可采用计算机操作方式进行。

综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15（其中，采用机考方式的不低于 1:30），且每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1:10，且考评人员为 3 人以上单数，每位考生由不少于 3 名考评员评分；综合评审委员为 3 人以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 60 分钟，操作技能考核时间不少于 90 分钟。综合评审时间不少于 30 分钟。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在具备桌椅、黑板、监控设施等必要的考试设备的标准教室进行；操作技能考核在具备桌椅、黑板、监控设施等必要的考试设备的标准教室进行，采用计算机辅助操作的地区应增加计算机、图文输入输出设备、符合考试要求的应用软件和材料等必要考试设备；综合评审在会议室或标准教室进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

- (1) 爱岗敬业、诚实守信
- (2) 办事公道、热情服务
- (3) 遵纪守法、奉献社会

2.1.2 职业守则

- (1) 遵守国家法律法规、相关行业规范。
- (2) 安全、健康、绿色、环保的设计准则。
- (3) 弘扬优秀民族文化，倡导积极创新精神。
- (4) 坚守职业道德，不收取非正当利益。
- (5) 实事求是、求真务实，不弄虚、不作假。

2.2 基础知识

2.2.1 基础理论知识

- (1) 素描基础知识
- (2) 色彩基础知识
- (3) 美术字及书法基础知识
- (4) 平面构成原理
- (5) 立体构成原理
- (6) 色彩构成原理
- (7) 装潢材料基础知识
- (8) 装潢工艺基础知识
- (9) 中外美术简史
- (10) 视觉传达设计概论

(11) 设计美学基础知识

(12) 设计创意知识

(13) 设计管理知识

2.2.2 专业知识

(1) 计算机操作基础知识及常用计算机办公软件应用知识

(2) 装潢美术设计常用设备知识(分类、用途)

(3) 图像图形编辑处理应用软件基础知识

(4) 计算机、输入、处理、合成、输出设备及软件的使用与维护知识

(5) 计算机、输入、处理、合成、输出等设备软件及驱动程序安装知识

(6) 装饰图案理论知识

(7) 装饰图案的基本构成、形式与表现

(8) 平面视觉传达设计理论

(9) 现行相关设计规范

2.2.3 相关法律、法规知识

(1) 《中华人民共和国商标法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国专利法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国著作权法》相关知识。

(4) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

(5) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(6) 《中华人民共和国民法典》关于合同法的相关知识。

(7) 其他现行相关法律、法规知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级 /高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 协助设计调研工作	1.1.1 能按要求记录设计调研工作的过程信息 1.1.2 能按要求参加调研会议、调研走访	1.1.1 常用办公软件的应用知识 1.1.2 应用文写作基础知识
	1.2 协助收集整理资料	1.2.1 能按要求通过各种渠道收集项目所需的设计资料 1.2.2 能将收集到的设计资料分类整理	1.2.1 资料搜集途径的知识 1.2.2 资料分类知识
	1.3 协助制订设计计划	1.3.1 能协助完成设计计划的进度安排 1.3.2 能根据设计进度计划的调整，完成设计进度计划表的局部调整	1.3.1 横道图基本知识 1.3.2 时标网络计划图基本知识
2. 方案设计	2.1 协助绘制方案设计图纸	2.1.1 能按要求协助绘制方案设计的局部图纸 2.1.2 能按要求记录方案设计过程中的数据信息	2.1.1 常用绘图知识 2.1.2 素描基础知识 2.1.3 常用计算机及应用软件基础知识
	2.2 协助方案汇报	2.2.1 能按要求完成方案汇报文件的打印、复制、分发工作 2.2.2 能按要求记录方案汇报过程中的反馈信息	2.2.1 文字编辑软件应用知识 2.2.2 会议纪要撰写要求基本知识
3. 深化设计	3.1 协助绘制深化设计图纸	3.1.1 能按要求在深化图纸上标注数据信息 3.1.2 能按要求绘制局部深化图纸	3.1.1 计算机绘图基础知识 3.1.2 图纸尺寸标注规则基本知识
	3.2 协助编写实施手册	3.2.1 能按要求收集编写实施手册需要的图文资料 3.2.2 能按要求核对图文资料信息的准确性	3.2.1 图文排版基础知识 3.2.2 实施手册编写原则的基本知识
4. 设计	4.1 协助收集材料信息	4.1.1 能按要求收集各类材料信息及证明资料 4.1.2 能按照要求验收材料	4.1.1 材料验收规范的基本知识 4.1.2 装潢材料基本知识

实施	4.2 协助收集制作工艺信息	4.2.1 能按要求收集制作工艺信息并整理归档 4.2.2 能复核制作过程中的制作工艺数据并准确记录	4.2.1 档案整理归纳知识 4.2.2 装潢常用工艺基础知识
----	----------------	---	------------------------------------

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 参与设计调研工作	1.1.1 能按要求完整、准确记录调研信息 1.1.2 能根据要求完成调研工作，确保数据的准确性、完整性和可靠性 1.1.3 能独立复核调研数据，并与客户需求进行比对	1.1.1 调查表设计原则基本知识 1.1.2 装潢设计常用指标基本知识
	1.2 配合收集整理设计资料	1.2.1 能按要求准确收集方案设计所需的文字、图片及影像等资料 1.2.2 能将收集到的设计资料初步整合，确定使用范围	1.2.1 资料归纳的知识 1.2.2 资料整理知识
	1.3 配合制订设计计划	1.3.1 能配合制定设计进度安排 1.3.2 能独立绘制设计进度计划表	1.3.1 图表绘制知识 1.3.2 图表拟定知识
2. 方案设计	2.1 辅助方案设计	2.1.1 能按要求辅助绘制平面图、展开图、效果图 2.1.2 能按要求协助复核图纸的完整性 2.1.3 能按要求协助复核方案设计中设计需求的完整性 2.1.4 能按要求配合完成装潢设计方案	2.1.1 设计表现基础知识 2.1.2 书籍与刊物设计基础知识 2.1.3 多媒体交互设计基础知识 2.1.4 标志设计基础知识 2.1.5 样本设计基础知识 2.1.6 橱窗设计基础知识 2.1.7 海报设计基础知识 2.1.8 艺术字设计基础知识
	2.2 参与方案汇报	2.2.1 能按要求参与编制方案设计汇报文件 2.2.2 能完整记录方案汇报的反馈意见，整理成文稿并归档	2.2.1 商务演讲基础知识 2.2.2 多媒体应用基础知识
	2.3 协助设计沟通	2.3.1 能按要求协助沟通设计需求并记录、成文、归档 2.3.2 能按要求参与设计进度的协调推进	2.3.1 商务沟通基本礼仪与方法 2.3.2 沟通与协作基本知识
3. 深化设计	3.1 辅助深化设计	3.1.1 能按照材料和工艺要求配合深化设计 3.1.2 能按要求核对图纸上的各项数据信息	3.1.1 计算机设计软件辅助作图知识 3.1.2 包装制图基础知识 3.1.3 平面构成基础知识

计		<p>3.1.3 能按要求完成对图形、色彩、文字的视觉统一</p> <p>3.1.4 能按要求绘写艺术字</p> <p>3.1.5 能按要求绘写异形造型</p> <p>3.1.6 能按要求核对文字、图形、数字、音视频等内容的合法性、合规性</p>	<p>3.1.4 色彩构成基础知识</p> <p>3.1.5 排版基础知识</p> <p>3.1.6 图形处理基础知识</p> <p>3.1.7 现行设计相关法律法规</p>
	3.2 参与编写实施手册	<p>3.2.1 能按要求完成实施手册的排版</p> <p>3.2.2 能按要求整理实施手册材料的技术要求与数据</p>	<p>3.2.1 版面设计基础知识</p> <p>3.2.2 工艺制作的基本知识</p>
	3.3 参与交付设计成果	<p>3.3.1 能按要求整理设计成果档案</p> <p>3.3.2 能按要求复核设计成果的阶段性签收确认单、最终签收确认单的准确性</p>	<p>3.3.1 档案管理规范基本知识</p> <p>3.3.2 图纸验收规范基础知识</p>
4. 设计实施	4.1 协助选取材料	<p>4.1.1 能按设计方案协助选用材料</p> <p>4.1.2 能按要求完善材料库，并将材料分类归档</p>	<p>4.1.1 设计方案类型知识</p> <p>4.1.2 装潢材料特征知识</p> <p>4.1.3 材料库搭建基础知识</p>
	4.2 协助确认工艺	<p>4.2.1 能根据设计方案选择制作工艺</p> <p>4.2.2 能发现、记录并上报工艺缺陷</p>	<p>4.2.1 印刷工艺常识</p> <p>4.2.2 打印输出常识</p>
	4.3 协助提供设计服务	<p>4.3.1 能按要求完成制作过程的驻场服务</p> <p>4.3.2 能按要求采用图、文、影像等方法保存制作过程文件</p>	<p>4.3.1 印刷工艺流程知识</p> <p>4.3.2 文件档案管理系统软件的应用知识</p>
	4.4 协助质量控制	<p>4.4.1 能按要求监督制作方案图制作</p> <p>4.4.2 能按设计样品核对设计成品的全部数据</p>	<p>4.4.1 质量标准基本知识</p> <p>4.4.2 设计产品监造基本知识</p>

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 进行设计调研工作	1.1.1 能根据客户需求进行分析, 形成调研结论 1.1.2 能独立确定调研的范围、规模、方法 1.1.3 能制定调研计划, 确保主旨信息清晰, 设计元素完整 1.1.4 能独立完成调研报告的撰写	1.1.1 商业视觉传达与消费心理学知识 1.1.2 测量测绘基本知识 1.1.3 调研报告构成的基本知识
	1.2 进行设计资料整合	1.2.1 能确定设计资料收集方向, 开拓设计资料收集渠道 1.2.2 能判断设计资料收集的完整性、准确性 1.2.3 能指导设计人员对设计资料进行整理、分类、提炼	1.2.1 组织学基本知识 1.2.2 管理学基本知识 1.2.3 计算机辅助档案管理知识
	1.3 制定设计计划	1.3.1 能根据项目调研信息及设计资料, 独立制定设计进度计划 1.3.2 能根据设计进度情况, 及时调整设计进度计划	1.3.1 项目管理基本知识 1.3.2 设计管理基本知识
2. 方案设计	2.1 进行方案设计	2.1.1 能准确理解客户的设计需求, 构思设计内容 2.1.2 能提出方案设计方向, 初步定位设计广度与深度范围 2.1.3 能独立完成方案设计图纸的绘制 2.1.4 能完成方案设计在视觉上的一致性, 包括创意、构图、色彩、字体、排版、造型和图像的使用 2.1.5 能在方案设计中最大限度地引入绿色设计 2.1.6 能独立根据设计创意选择设计表现手法, 确保设计效果与方案设计一致 2.1.7 能在方案设计创意中做到观众、传播媒体、文化背景的协调统一 2.1.8 能够使用手绘技能进行设计草图构思 2.1.9 能独立完成设计内容合法合规性的审核	2.1.1 视觉与心理学知识 2.1.2 设计美学基础知识 2.1.3 色彩识别与选用知识 2.1.4 图形与透视基本知识 2.1.5 造型基本知识 2.1.6 特殊字体设计知识 2.1.7 设计与创意思维基础知识 2.1.8 装潢设计表现手法基本知识 2.1.9 绿色设计理论基本知识

	2.2 评估方案效益	<p>2.2.1 能根据方案设计初步评估项目效益</p> <p>2.2.2 能根据成本费用对方案设计做出调整</p> <p>2.2.3 能评估现有设计资源，确定需要的配合性资源清单</p>	<p>2.2.1 造价基本知识</p> <p>2.2.2 项目效益构成基础知识</p> <p>2.2.3 项目评估基础知识</p>
	2.3 完成方案汇报	<p>2.3.1 能独立编制方案汇报文件</p> <p>2.3.2 能独立完成方案设计的汇报工作</p> <p>2.3.3 能对方案汇报中的反馈意见提出解决方法</p>	<p>2.3.1 多媒体文本设计基础知识</p> <p>2.3.2 演讲技巧知识</p> <p>2.3.3 商务沟通知识</p>
	2.4 进行沟通协调	<p>2.4.1 能独立与客户、后期制作方进行设计沟通</p> <p>2.4.2 能参加项目进度中的各项会议，协调处理设计问题</p>	<p>2.4.1 沟通心理学知识</p> <p>2.4.2 设计管理系统知识</p>
3. 深化设计	3.1 进行深化设计	<p>3.1.1 能自主选择字体、设计特殊字体，对颜色、造型、排版等进行设计，设计需求信息传达清晰且版面内容契合客户需求</p> <p>3.1.2 能自主优化图案比例、色调，版面构图达到视觉上的设计平衡，结合材料工艺进行深化设计</p> <p>3.1.3 能根据设计载体的特点，独立完成深化设计</p> <p>3.1.4 能独立完成深化设计图纸绘制，明确表达设计工艺、材料和工序要求</p> <p>3.1.5 能根据材料、工艺等情况，及时补充、调整、修改深化图纸</p> <p>3.1.6 能手绘特殊艺术字体</p> <p>3.1.7 能在深化设计图纸中结合现行设计、制作规范，标注制作过程中的安全事项，对涉及安全的工序标注解决方案</p>	<p>3.1.1 空间美学与材料美学知识</p> <p>3.1.2 视觉设计基础知识</p> <p>3.1.3 系统性排版知识</p>
	3.2 编写实施手册	<p>3.2.1 能独立编写实施手册向及框架</p> <p>3.2.2 能独立编制材料清单</p> <p>3.2.3 能编制实施工艺技术指导文件</p> <p>3.2.4 能编制实施生产质量控制标准文件</p>	<p>3.2.1 物料清单编制规范知识</p> <p>3.2.2 说明书撰写知识</p>

	3.3 交付设计成果	3.3.1 能依据设计成果的交付时间、交付范围，独立完成交付工作 3.3.2 能根据设计成果向客户提出实施阶段的合理化建议	3.3.1 项目验收规范基本知识 3.3.2 技术交底规范基本知识
	3.4 参与成本管控	3.4.1 能参与分析项目成本构成 3.4.2 能参与制定内部成本与质量控制标准	3.4.1 造价分析知识 3.4.2 实施生产工艺与成本控制基本知识
4. 设计实施	4.1 确认制作材料	4.1.1 能按设计方案确认制作材料 4.1.2 能根据设计效果选择经济适用的绿色材料 4.1.3 能根据设计方案将不同材料进行整合，实现整体协调的效果 4.1.4 能审核材料质量，确保符合设计效果及现行规范要求	4.1.1 材料特性与制作技术知识 4.1.2 绿色材料基础知识 4.1.3 装潢制作规范知识 4.1.4 材料验收系统知识
	4.2 确认制作工艺	4.2.1 能根据设计方案及材料特点，选择制作工艺 4.2.2 能解决制作过程中的常见工艺问题 4.2.3 能识别特种工艺，并评价特种工艺制作效果 4.2.4 能参与工艺创新，并根据设计方案及材料对工艺提出建议	4.2.1 材料与工艺系统知识 4.2.2 工艺缺陷分析基础知识 4.2.3 工艺创新基础知识 4.2.4 新型材料与工艺知识
	4.3 提供设计服务	4.3.1 能参加设计交底，对制作方提出的问题进行答疑 4.3.2 能为制作方提供技术指导 4.3.3 能快速解决制作过程中的设计问题	4.3.1 质量控制标准知识 4.3.2 设计方法与设计技术的基础知识
	4.4 控制制作质量	4.4.1 能编写质量控制流程图，明确制作过程中的品质要求 4.4.2 能按要求参加设计成品的工序检验	4.4.1 装潢生产质量控制基本知识 4.4.2 验收标准基础知识 4.4.3 现行设计产品规范知识
5. 设计管理	5.1 配合编写项目复盘文件	5.1.1 能按要求配合设计项目的复盘梳理工作，撰写复盘文件 5.1.2 能整理设计过程中的数据及文件，并分类归档	5.1.1 项目复盘流程知识 5.1.2 复盘基本方法知识
	5.2 参与设计分享交流	5.2.1 能按要求参与设计项目的分享与交流活动 5.2.2 能按要求制作分享交流活动的文件	5.2.1 知识输出类型基本知识 5.2.2 PPT 制作技巧知识

		5.2.3 能总结分析交流活动心得，并能够进行准确的表达与交流	
	5.3 参与设计培训	5.3.1 能对四级工及以下级别人员进行理论与实践技能培训 5.3.2 能按要求参与设计专业培训，配合制作设计培训文件 5.3.3 能按要求参与艺术创意、数字融合、技术创新的新设计理念的培训	5.3.1 职业技能培训原则基本知识 5.3.2 新技术、新标准、新设计理念的基本知识

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 组织设计调研工作	1.1.1 能根据调研方向搭建项目调研框架 1.1.2 能组织设计人员完成调研工作、编制调研报告 1.1.3 能根据项目需求做深度调研	1.1.1 调研报告撰写系统性知识 1.1.2 市场调研和信息管理知识
	1.2 组织制定设计计划	1.2.1 能指导制定项目进度计划 1.2.2 能根据设计项目的关键工作，优化项目进度计划 1.2.3 能协调处理与后期制作方的进度配合计划	1.2.1 项目进度管理系统知识 1.2.2 计划管理系统性知识
	1.3 组织设计团队	1.3.1 能根据项目资料分析设计团队的专业组成需求 1.3.2 能根据项目需求及设计成员专业特点组织设计团队	1.3.1 现代设计项目管理实务知识 1.3.2 项目分析系统知识
2. 方案设计	2.1 组织方案设计	2.1.1 能确定合理性、创意性的设计方向、设计定位、设计风格 2.1.2 能控制方案设计的整体创意，优化设计形式与内容，使设计具有美感的视觉体验 2.1.3 能根据设计需求提炼设计理念，延展设计元素，优化方案设计 2.1.4 能为方案设计人员提供技术性支持 2.1.5 能完成系列性的装潢设计方案，具有较强的综合创作能力，系列设计方案方向一致、结构完整、创意协调、风格和谐 2.1.6 能组织完成方案设计工作，随时解决方案设计中出现的设计问题 2.1.7 能完成重大项目的方案设计，且方案具有一定的新颖性、可实施性、效益性	2.1.1 艺术与美学历史知识 2.1.2 设计美学系统知识 2.1.3 设计逻辑思维系统知识 2.1.4 设计服务与管理知识 2.1.5 绿色设计系统知识 2.1.6 节能设计系统知识 2.1.7 设计新思维基本知识 2.1.8 立体构成系统知识 2.1.9 透视学系统知识 2.1.10 色彩构成系统性知识

	2.2 组织评估方案效益	2.2.1 能根据设计预算，指导方案设计工作 2.2.2 能根据设计方案对资源进行整合、优化，确保方案效益	2.2.1 装潢设计造价管理知识 2.2.2 成本与效益评价知识
	2.3 组织方案汇报	2.3.1 能组织编制方案设计汇报文件 2.3.2 能指导用多媒体手法进行方案文件的编制 2.3.3 能现场解决方案汇报中出现的设计问题	2.3.1 数字多媒体与视觉传达系统知识 2.3.2 市场营销学知识
	2.4 组织沟通协调会议	2.4.1 能与客户就设计需求的合理性、优化性进行沟通、协调 2.4.2 能组织各项设计沟通会议，协调设计工作进度	2.4.1 商务沟通系统知识 2.4.2 逻辑学基本知识 2.4.3 谈判技巧的基本知识
3. 深化设计	3.1 组织实施深化设计	3.1.1 能根据设计需求、成本及效益的条件，优化深化设计方案 3.1.2 能以不同的材料和工艺，多方案进行深化设计 3.1.3 能组织、指导深化设计的实施 3.1.4 能为深化设计中的设计问题提供明确的解决方法 3.1.5 能审核设计变更要求，提供合理的设计变更方向 3.1.6 能综合运用不同表现手法进行深化设计 3.1.7 能将设计新技术引用到深化设计中，清晰对比新旧设计技术的整体影响程度，清楚表述新技术带来的效益 3.1.8 能为消除深化设计在不同载体制作的差异性，提供建设性的解决方案 3.1.9 能为多方案深化设计的项目提供可视化图表，作为决策依据	3.1.1 新材料知识 3.1.2 新工艺知识 3.1.3 深化设计技术系统知识 3.1.4 现行设计规范系统知识
	3.2 审核实施手册	3.2.1 能审定实施手册内容 3.2.2 能优化实施手册框架和内容，提高客户使用的便捷性	3.2.1 项目综合管理知识 3.2.2 流程制定系统性知识

	3.3 组织交付设计成果	<p>3.3.1 能组织交付设计成果，对设计成果交付工作提供指导</p> <p>3.3.2 能制定设计成果交付流程，并付诸实施</p> <p>3.3.3 能为设计成果交付过程中的问题提供解决方法</p>	<p>3.3.1 设计成果评价系统性知识</p> <p>3.3.2 内部运营管理知识</p>
	3.4 进行成本管控	<p>3.4.1 能根据设计合同，对项目技术、成本、风险、艺术、创意等进行管控</p> <p>3.4.2 能组织内部深化设计标准的制定</p> <p>3.4.3 能编制深化设计过程中的成本控制文件，制定深化设计流程与管理计划</p>	<p>3.4.1 招投标管理知识</p> <p>3.4.2 标准制定系统知识</p> <p>3.4.3 设计相关业态与运营模式知识</p>
4. 设计实施	4.1 审核制作材料	<p>4.1.1 能审核制作材料的经济性、合理性、环保性</p> <p>4.1.2 能结合设计、物品与材料的特点，改善材料的适用性</p> <p>4.1.3 能根据设计效果的需求，参与研发新材料</p> <p>4.1.4 能建立材料库，并根据发展趋势指导更新材料库</p>	<p>4.1.1 装潢材料制造与创新知识</p> <p>4.1.2 新型材料研究基本知识</p> <p>4.1.3 信息系统管理知识</p>
	4.2 审核制作工艺	<p>4.2.1 能审核制作工艺，根据数据记录分析制作过程中出现的问题</p> <p>4.2.2 能根据制作进展，准确预判制作效果并加以控制</p> <p>4.2.3 能及时发现工艺缺陷，根据设计目标改进制作工艺</p> <p>4.2.4 能在制作过程中引进新工艺，提升设计制作效果</p> <p>4.2.5 能把控制制作工艺实施过程，确保制作成果符合设计目标</p>	<p>4.2.1 工艺创新方法的相关知识</p> <p>4.2.2 新技术、新材料、新装备的相关知识</p>
	4.3 组织设计服务	<p>4.3.1 能组织设计交底</p> <p>4.3.2 能编写特殊工艺制作流程图</p> <p>4.3.3 能组织制作成品验收，评价成品质量</p>	<p>4.3.1 组织学原理系统知识</p> <p>4.3.2 现行验收规范系统知识</p>
	4.4 组织质量控制	<p>4.4.1 能为制作质量控制提供检验流程和检验标准</p> <p>4.4.2 能在制作过程中对工艺和材料进行持续的监控和评估，对影响制作质量的节点提出合理化</p>	<p>4.4.1 质量管理体系知识</p> <p>4.4.2 质量评估基本知识</p>

		<p>建议</p> <p>4.4.3 能参加各阶段验收，针对制作问题提出书面报告和解决方案</p>	
5. 设计管理	5.1 组织编写项目复盘文件	<p>5.1.1 能组织梳理设计项目复盘工作框架，通过对比分析可优化节点，提出优化措施的可行性方案</p> <p>5.1.2 能指导复盘文件的编写，检查复盘文件表述的准确性</p> <p>5.1.3 能从类似项目的复盘工作中总结经验，制定未来发展的可行性计划</p>	<p>5.1.1 复盘技巧与技术知识</p> <p>5.1.2 项目集成管理知识</p>
	5.2 组织设计分享交流	<p>5.2.1 能组织设计分享交流活动</p> <p>5.2.2 能审核、优化分享交流活动的文件</p> <p>5.2.3 能制定设计人员的专业研讨与考察计划并实施</p> <p>5.2.4 能引导设计人员总结活动心得与专业学习经验，向设计业内推广</p>	<p>5.2.1 企业文化管理知识</p> <p>5.2.2 宣传与推广知识</p>
	5.3 组织设计培训	<p>5.3.1 能对设计人员进行专业技能模块的理论与实践知识培训</p> <p>5.3.2 能制定与实施设计人员的培训计划，制作培训文件</p> <p>5.3.3 能组织新技术、新标准、新设计理念交流与培训活动</p> <p>5.3.4 能策划、组织设计专业技能比赛，确定比赛规则，明确评分标准</p> <p>5.3.5 能组织艺术创意、数字融合、技术创新的新设计理念的培训，并制定检验培训效果的标准文件</p>	<p>5.3.1 人力资源开发与管理基本知识</p> <p>5.3.2 创造性思维知识</p> <p>5.3.3 国内外装潢设计新趋势的相关知识</p> <p>5.3.4 管理定量分析知识</p>
	5.4 实施团队管理	<p>5.4.1 能对设计人员的工作成果进行评价，并提出改进意见</p> <p>5.4.2 能协调各工种协同工作，根据技能特点，分配工作任务</p> <p>5.4.3 能根据设计目标、设计成果、设计效益，提取激励指标，提出设计人员激励方案</p> <p>5.4.4 能按照设计人员技能及工作职责，确定设计文件的调用权</p>	<p>5.4.1 人才管理基本知识</p> <p>5.4.2 企业运营管理知识</p> <p>5.4.3 知识产权保护基本知识</p> <p>5.4.4 绩效管理基本知识</p>

		<p>限，并根据实际情况及时调整权限</p> <p>5.4.5 能将最终设计成果形成书面文件，配合公司及时申请知识产权保护，按密级对设计文件做保密处理</p> <p>5.4.6 能按照年度工作成果目标安排团队的设计工作，兼顾个人设计能力与设计量的双向增长</p>	
--	--	---	--

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 设计准备	1.1 统筹设计调研	1.1.1 能审核设计调研报告，分析设计调研报告的深度与广度 1.1.2 能依据设计调研报告判断项目的优先级别，提出调整级别的关键工作 1.1.3 能主持同周期、多项目的调研工作	1.1.1 深度调研的系统性知识 1.1.2 多项目管理基本知识 1.1.3 项目 SWOT 识别与分析知识
	1.2 统筹制定设计计划	1.2.1 能主持同周期、多项目的进度计划工作 1.2.2 能完成重大项目、标杆项目的进度计划工作	1.2.1 项目统筹管理的系统知识 1.2.1 风险管理知识
	1.3 统筹管理设计团队	1.3.1 能根据项目需求判断设计团队的合理性 1.3.2 能根据项目数量与质量，统筹管理各设计团队	1.3.1 团队建设与管理知识 1.3.2 管理心理学知识
2. 方案设计	2.1 统筹管理方案设计	2.1.1 能审核方案设计的方向、定位、风格 2.1.2 能解决方案设计中出现的重大设计问题 2.1.3 能综合利用概念元素、视觉元素、关系元素、实用元素等多种设计元素，独立完成涉及多领域的装潢设计项目 2.1.4 能利用最新的设计工具和技术实现设计理念，结合艺术感性与设计理性，灵活运用各种设计理念和方法提升设计效果，组织研发具有面向未来、可持续性的高质量设计	2.1.1 多专业协调与整合设计知识 2.1.2 社会学与人类学知识 2.1.3 政治学知识
	2.2 统筹提升方案效益	2.2.1 能指导、提升方案设计的效益 2.2.2 能统筹管理方案设计效益，平衡经济效益与社会效益	2.2.1 项目综合效益评价知识 2.2.2 项目效益提升方法与途径的系统性知识
	2.3 审定方案汇报成果	2.3.1 能审定方案汇报成果 2.3.2 能进行重大项目、标杆项目的方案汇报	2.3.1 决策管理知识 2.3.2 法律与合规系统性知识

		2.3.3 能解决方案汇报中出现的重大设计问题	
	2.4 统筹协调设计工作	2.4.1 能统筹协调设计工作，指导设计沟通全过程 2.4.2 能协调内、外部资源，整合各设计项目进度	2.4.1 工程流程化管理知识 2.4.2 生产管理系统性知识
3. 深化设计	3.1 统筹管理深化设计	3.1.1 能主持审定深化设计方案，符合艺术创新、经济适用，绿色环保的设计理念 3.1.2 能主持对方案设计的意图剖析，指出深化设计方向 3.1.3 能理性判断深化设计中的技术关键点，通过设计创新解决问题 3.1.4 能明确设计实施过程的难点、重点以及具体控制要求，实现全过程管理 3.1.5 能对深化设计新技术保持关注并具有适应性，能响应设计技术的发展及变化，并可运用到设计实践	3.1.1 四新技术实践应用知识 3.1.2 管理经济学知识
	3.2 统筹设计成果交付	3.2.1 能主持重大项目的设计成果交付 3.2.2 能审定设计成果交付流程 3.2.3 能优化设计成果交付流程，为关键问题提供解决方向、解决方案	3.2.1 知识产权系统性知识 3.2.2 工作模式创新系统性知识
	3.3 组织成本管控	3.3.1 能审核深化设计的预算和资源分配的合理性，评估是否超支或资源浪费 3.3.2 能审定内部深化设计标准 3.3.3 能审核深化设计中的成本控制文件，审定深化设计工作流程及管理模式	3.3.1 项目财务管理系统性知识 3.3.2 标准制定及审定的系统性知识

4. 设计 实施	4.1 主持审定制作材料	<p>4.1.1 能主持审定制作材料，评价制作材料与设计效果的匹配度</p> <p>4.1.2 能根据设计效果、材料特性、工艺特点优化选材</p> <p>4.1.3 能根据国家政策变化及设计技术的发展，研发绿色新材料，并具有可持续性</p> <p>4.1.4 能检验新材料的使用效果，编制新材料制作标准</p>	<p>4.1.1 装潢材料科技研发与应用知识</p> <p>4.1.2 生态与人性化设计知识</p> <p>4.1.3 物资管理系统性知识</p> <p>4.1.4 采购管理系统性知识</p>
	4.2 主持审定制作工艺	<p>4.2.1 能主持审定制作工艺，评价制作工艺的适用性</p> <p>4.2.2 能全程把控工艺制作过程，并对工艺质量提出纠偏方案</p> <p>4.2.3 能编制制作工艺评估报告并提供结论性意见</p> <p>4.2.4 能根据新材料、新技术、新标准的要求，研发制作新工艺</p> <p>4.2.5 能对制作过程进行整体评价，找出材料与工艺对设计效果影响的解决方法</p>	<p>4.2.1 现行国家、行业相关规范及标准知识</p> <p>4.2.2 新工艺研发基本知识</p> <p>4.2.3 工艺评价系统性知识</p>
	4.3 设计服务管理	<p>4.3.1 能把控新材料、新工艺的制作过程，并对制作质量提出纠偏方案</p> <p>4.3.2 能在保证制作质量的前提下减少制作成本，增强性价比</p> <p>4.3.3 能对制作过程进行整体评价，找出材料与工艺对设计效果影响的解决方法</p> <p>4.3.4 能写出制作评估报告并提供结论性意见</p> <p>4.3.5 能综合运用材料、工艺、技术和沟通能力协调供应链降低设计生产成本</p> <p>4.3.6 能组织设计交底</p> <p>4.3.7 能编写特殊工艺制作流程图</p> <p>4.3.8 能组织制作成品验收，评价成品质量</p>	<p>4.3.1 特殊工艺制作技术知识</p> <p>4.3.2 质量评估报告编制知识</p> <p>4.3.3 供应链与成本管理知识</p>

		<p>4.3.9 能为制作质量控制提供检验流程和检验标准</p> <p>4.3.10 能在制作过程中对工艺和材料进行持续的监控和评估，对影响制作质量的节点提出合理化建议</p> <p>4.3.11 能参加各阶段验收，针对制作问题提出书面报告和解决方案</p>	
	4.4 主持质量控制	<p>4.4.1 能全面主持质量控制工作，树立质量品牌</p> <p>4.4.2 能主持编制设计成品检验标准</p> <p>4.4.3 能在保证制作质量的前提下优化制作成本，增强设计成品的性价比</p> <p>4.4.4 能根据行业内的制作质量，提出结论性的评价意见</p> <p>4.4.5 能具有敏锐的创新意识，整合数字化技术，提升设计成品质量</p>	<p>4.4.1 危机管理知识</p> <p>4.4.2 全面质量控制的系统性知识</p> <p>4.4.3 设计艺术审美与科技整合创新知识</p>
5. 设计管理	5.1 主持项目复盘	<p>5.1.1 能统筹项目复盘工作，主持项目复盘会议，评价优化方案</p> <p>5.1.2 能审定项目复盘文件</p> <p>5.1.3 能将设计项目做横向、纵向的多维度复盘，指导制定发展规划</p>	<p>5.1.1 复盘会议组织与主持技巧的知识</p> <p>5.1.2 发展规划编制基本知识</p>
	5.2 主持设计分享交流活动	<p>5.2.1 能统筹、主持设计分享研讨活动，并形成研讨成果</p> <p>5.2.2 能审核设计人员的专业研讨与考察计划，结合设计发展趋势，提出建设性建议</p> <p>5.2.3 能提炼设计分享活动心得及专业学习经验，汇总编制设计专业发展指导书，向设计业内、业外宣传推广</p>	<p>5.2.1 社会价值与文化艺术价值评估知识</p> <p>5.2.2 企业品牌与企业文化系统性知识</p>
	5.3 统筹设计培训	<p>5.3.1 能统筹、主持设计全模块的技能与创意培训，审定培训文件</p> <p>5.3.2 能审定培训计划及培训文件</p> <p>5.3.3 能审定设计技能大赛比赛规则，制定评分标准，核定评委条件</p>	<p>5.3.1 人才培养体系建设知识</p> <p>5.3.2 职业培训管理系统性知识</p> <p>5.3.3 赛事规则制定知识</p>

		5.3.4 能统筹新技术、新理念、新材料、新工艺的四新培训，审核培训成果的考核、评定标准	
	5.4 主持团队管理与发展	<p>5.4.1 能统筹、主持各设计团队的建设和管理</p> <p>5.4.2 能对设计团队的工作成果提出建设性意见，并指导实施</p> <p>5.4.3 能协调各设计团队协同工作，形成有序竞争、良性发展的管理局面</p> <p>5.4.4 能根据经济效益、社会效益、技能特点，确认激励方案</p> <p>5.4.5 能根据知识产权申请条件，引导设计团队建立研发思维</p> <p>5.4.6 能按照公司业务规划，统筹安排工作任务，实现公司、个人双赢</p> <p>5.4.7 能拥有创新意识，对设计团队进行持续创新指导</p>	<p>5.4.1 领导力发展知识</p> <p>5.4.2 职业生涯发展规划知识</p> <p>5.4.3 现代企业管理系统性知识</p>

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		技能等级				
		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本 要求	职业道德	5	5	5	5	5
	专业知识	30	20	15	10	5
相关 知识 要求	设计准备	10	10	10	5	5
	方案设计	20	25	30	35	30
	深化设计	20	25	25	20	20
	设计实施	15	15	10	5	5
	设计管理	-	-	5	20	30
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		技能等级				
		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	设计准备	20	15	15	10	10
	方案设计	25	30	35	35	25
	深化设计	30	30	25	25	20
	设计实施	25	25	15	10	15
	设计管理			10	20	30
合计		100	100	100	100	100

5 附录

5.1 本专业

(1) 技工院校

1420-4 平面设计(中级), 1420-3 平面设计(高级)。

(2) 中等职业教育

710210 计算机平面设计, 750101 艺术设计与制作。

(2) 高等职业教育专科

550101 艺术设计, 550102 视觉传达设计, 550113 广告艺术设计, 550121 包装艺术设计, 550110 展示艺术设计, 550101 艺术设计, 550110 展示艺术设计。

(3) 高等职业教育本科

350102 视觉传达设计, 350110 展示艺术设计。

(4) 普通高等学校本科

130501 艺术设计学, 350110 展示艺术设计, 130502 视觉传达设计。

(5) 普通高等学校研究生

1301 艺术学, 1357 设计, 1403 设计学

5.2 相关专业

(1) 技工院校

1405-4 室内设计(中级), 1405-3 室内设计(高级), 1406-4 环境艺术设计(中级), 1406-3 环境艺术设计(高级), 0129-3 计算机辅助设计与制造(高级), 0136-2 数字化设计与制造(预备技师), 0136-3 数字化设计与制造(高级), 1103-4 建筑装饰(中级), 1103-3 建筑装饰(高级), 1116-3 建筑设计(高级), 1117-4 建筑模型设计与制作(中级), 1117-3 建筑模型设计与制作(高级), 1217-4 陶瓷美术(中级), 1217-3 陶瓷美术(高级), 1222-4 家具设计与制作(中级),

1222—3 家具设计与制作（高级），1223—4 灯饰工艺与造型（中级），1223—3 灯饰工艺与造型（高级），1401—4 美术设计与制作（中级），1401—3 美术设计与制作（高级），1402—4 工艺美术（中级），1402—3 工艺美术（高级），1403—4 珠宝首饰设计与制作（中级），1403—3 珠宝首饰设计与制作（高级），1407—3 工业设计（高级），1408—4 美术绘画（中级），1408—3 美术绘画（高级），

（2）中等职业教育

040200 建筑装饰，640102 建筑装饰技术，640101 建筑表现，680103 家具设计与制作，680103 家具设计与制作，750105 服装陈列与展示设计，750106 工艺美术，750107 绘画，750112 工艺品设计与制作，750306 民族工艺品设计与制作，

（3）高等职业教育专科

550106 环境艺术设计，440106 建筑室内设计，550114 室内艺术设计，0129—2 计算机辅助设计与制造（预备技师），410213 木业产品设计与制造 440101 建筑设计，440105 风景园林设计，440107 建筑动画技术，460102 数字化设计与制造技术，460105 工业设计，460113 模具设计与制造，480103 家具设计与制造，480202 包装策划与设计，550103 数字媒体艺术设计，550104 产品艺术设计，550106 环境艺术设计，550108 公共艺术设计，550109 游戏艺术设计，550112 工艺美术品设计，550114 室内艺术设计，550115 家具艺术设计，550116 动漫设计，550117 人物形象设计，550119 雕刻艺术设计，550120 皮具艺术设计，550122 陶瓷设计与工艺，550123 首饰设计与工艺，550124 玉器设计与工艺，550125 刺绣设计与工艺，550126 雕塑设计，550127 服装陈列与展示设计。

（4）高等职业教育本科

350106 环境艺术设计, 130503 环境设计, 240101 建筑设计, 240105 城市设计
数字技术, 260104 工业设计, 350101 工艺美术, 350103 数字媒体艺术, 350104 产
品设计, 350105 服装与服饰设计, 350106 环境艺术设计, 350107 美术, 350108 公
共艺术设计, 350109 游戏创意设计, 350111 数字影像设计, 350112 时尚品设计。

(5) 普通高等学校本科

080205 工业设计, 080218T 智能交互设计, 080808T 智能工程与创意设计,
081602 服装设计与工程, 081604T 服装设计与工艺教育, 081605T 丝绸设计与工
程, 082404T 家具设计与工程, 082801 建筑学, 082802 城乡规划, 082803 风景园
林, 082805T 人居环境科学与技术, 130401 美术学, 130402 绘画, 130403 雕塑,
130407TK 实验艺术, 130408TK 跨媒体艺术, 130412TK 科技艺术, 130503 环境设
计, 130504 产品设计, 130505 服装与服饰设计, 130506 公共艺术, 130507 工艺美
术, 130508 数字媒体艺术, 130509T 艺术与科技, 130510TK 陶瓷艺术设计,
130511T 新媒体艺术, 130512T 包装设计, 130513TK 珠宝首饰设计与工艺。

(6) 普通高等学校研究生

0813 建筑学, 0814 土木工程, 0830 环境科学与工程, 0833 城乡规划学, 0834
风景园林学, 0851 建筑, 0853 城乡规划, 0862 风景园林。