

陶瓷工艺品制作师

国家职业标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

陶瓷工艺品制作师^①

1.2 职业编码

6-09-03-03

1.3 职业定义

从事单色釉瓷、青花瓷和唐三彩等具有民族性、地域性和乡土气息陶瓷工艺品成型、彩绘、雕刻等工序制作人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温，粉尘。

1.6 职业能力特征

具有一定的学习、表达和计算能力、空间感、形体感及相应的审美和设计能力；手臂、手指灵活，动作协调。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 240 标准学时；四级/中级工不少于 210 标准学时；三级/高级工不少于 180 标准学时；二级/技师不少于 120 标准学时；一级/高级技师不少于 100 标准学时。

1.8.2 培训教师

^① 本职业包含陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师、陶瓷工艺品雕塑师 3 个工种。

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在教室或机房进行；技能培训在满足陶瓷工艺品制作师技能操作条件的场所进行。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- (1) 年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业^②工作。
- (2) 年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。
- (2) 取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

(3) 取得本专业或相关专业^③的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- (1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

^② 陶瓷工艺师，下同。

^③ 陶瓷工艺、陶瓷热工、陶瓷装饰、陶瓷艺术设计与工艺、陶瓷制造工艺，下同。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满4年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、技能操作考核和综合评审。

理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。职业标准中标注“★”的为涉及安全生产或操作的关键技能，如考生在技能考核中违反操作规程或未达到该技能要求的，则技能考核成绩为不合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15，每个考场不少于 2 名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比为 1:5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 5 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90min；技能考核时间：五级/初级工不少于 120min，四级/中级工不少于 150min，三级/高级工不少于 180min，二级/技师不少于 240min，一级/高级技师不少于 300min；综合评审时间不少于 20min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在教室或机房进行；技能考核在满足陶瓷工艺品制作师技能操作鉴定条件的场所进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 热爱本职、忠于职守。
- (2) 遵纪守法、勤学苦干。
- (3) 爱岗敬业、崇尚节俭。
- (4) 团结协作、共同提高。

2.2 基础知识

2.2.1 陶瓷生产安全知识

2.2.2 陶瓷原料知识

- (1) 陶瓷原料的品种及分类。
- (2) 陶瓷原料的加工、存储知识。

2.2.3 陶瓷生产设备基础知识

- (1) 模具基础知识。
- (2) 手工成型设备基础知识。

2.2.4 陶瓷产品生产工艺知识

- (1) 泥条盘筑工艺知识。
- (2) 泥板成型工艺知识。
- (3) 注浆成型工艺知识。
- (4) 拉坯成型工艺知识。
- (5) 修坯工艺知识。
- (6) 模具工艺知识。
- (7) 陶瓷装饰（刻花、模印贴花、印纹、堆花、绞胎、色釉、彩绘等）工艺知识。
- (8) 雕塑（圆雕、浮雕、镂空雕等）工艺知识。

2.2.5 陶瓷产品设计知识

- (1) 中国陶瓷简史知识。
- (2) 中国陶瓷科技简史知识。
- (3) 陶瓷产品设计史知识。

- (4) 陶瓷造型知识。
- (5) 陶瓷装饰知识。
- (6) 陶瓷雕塑史知识。

2.2.6 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的相关知识和技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个职业方向。职业功能第1项为共同考核项，陶瓷工艺品成型师需考核第2项和第3项中的第三个工作内容，陶瓷工艺品彩绘师需考核第3项，陶瓷工艺品雕塑师需考核第4项。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作前准备	1.1 读图与绘图	1.1.1 能识读设计稿的参数 1.1.2 能拷贝图案样稿	1.1.1 设计稿知识 1.1.2 图案拷贝知识
	1.2 准备材料	1.2.1 能识别成品泥料 1.2.2 能识别成品釉料	1.2.1 泥料分类知识 1.2.2 釉料分类知识
2.成型	2.1 手工成型	2.1.1 能拣选泥坯 2.1.2 ★能运用泥条成型技法盘筑高度 15-20 厘米的直筒等指定器型 2.1.3 能打制直径 15 厘米的圆形泥片	2.1.1 合格泥坯的知识 2.1.2 泥条盘筑操作知识 2.1.3 打制泥片知识
	2.2 模具成型	2.2.1 能练制、过滤泥浆 2.2.2 能组装模具 2.2.3 能修整泥坯 2.2.4 能使用双开模具进行注浆成型	2.2.1 泥浆调制知识 2.2.2 模具的使用与保养知识 2.2.3 泥坯修整知识 2.2.4 注浆成型知识
3.装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能够选择和使用釉上彩绘工具 3.1.2 能够调配和使用釉上颜料 3.1.3 能够依据图样进行釉上彩绘	3.1.1 釉上彩绘工具用途知识 3.1.2 釉上颜料、调和媒介的性状知识 3.1.3 瓷胎釉上彩绘知识

	3.2 釉下装饰	3.2.1 能够选择和使用釉下彩绘工具 3.2.2 能够调配和使用釉下颜料 3.3.3 能够依据图样进行釉下彩绘	3.2.1 釉下彩绘工具用途知识 3.2.2 釉下颜料、调和媒介的性状知识 3.2.3 坯胎釉下彩绘知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能够在坯体上拍制图样 3.3.2 能够切线 3.3.3 能够刨地皮	3.3.1 拍图知识 3.3.2 切线知识 3.3.3 刨地皮知识
4.雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能在雕塑制品设计花边图案 4.1.2 能在雕塑制品设计几何图案	4.1.1 构图基本知识 4.1.2 线形基本知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用刻线技法在器物上刻制花边图案 4.2.2 能用刻线技法在器物上刻制几何图案	4.2.1 花边图案知识 4.2.2 线描知识

3.2 四级/中级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个职业方向。职业功能第1、5项为共同考核项，陶瓷工艺品成型师需考核第2项和第3项中的第三个工作内容，陶瓷工艺品彩绘师需考核第3项，陶瓷工艺品雕塑师需考核第4项。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作前准备	1.1 设计与绘图	1.1.1 能够绘制草图 1.1.2 能够设计单一器型	1.1.1 绘画基础知识 1.1.2 单一器型造型知识
	1.2 准备材料	1.2.1 能运用菊花式揉制泥料 1.2.2 能运用羊头式揉制泥料	1.2.1 菊花揉泥知识 1.2.2 羊头揉泥知识
2.成型	2.1 手工成型	2.1.1 ★能拉制高度20-30厘米的直筒等指定器型 2.1.2 能修制高度20-30厘米的直筒等指定器型 2.1.3 能运用泥片成型工艺制作10厘米的直筒等指定器型	2.1.1 拉坯知识 2.1.2 修坯知识 2.1.3 泥片成型知识
	2.2 模具成型	2.2.1 能运用高压注浆法制作泥坯 2.2.2 能运用旋压、滚压法制作泥坯	2.2.1 高压注浆法知识 2.2.2 旋压、滚压操作知识 2.2.3 旋压、滚压设备安全理论知识
3.装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能在瓷胎上拍制图稿并依据图样进行釉上彩绘 3.1.2 能运用新彩工艺进行装饰	3.1.1 新彩彩绘材料、工具用途知识 3.1.2 勾线、晕染工艺知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能在坯体上拍制图稿并依据图样进行釉下彩绘 3.2.2 能运用青花技法进行装饰	3.2.1 釉下彩绘材料、工具用途知识 3.2.2 勾线、分水等工艺技法知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能进行露胎装饰 3.3.2 ★能进行单朵花卉的阳刻装饰	3.3.1 露胎装饰知识 3.3.2 阳刻装饰知识

4.雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能进行花卉图案的设计 4.1.2 能进行草、虫图案设计	4.1.1 花卉图案知识 4.1.2 草、虫图案知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能采用浮雕技法在器物上进行花卉制作 4.2.2 能采用浮雕技法在器物上进行草、虫制作	4.2.1 花卉制作技法知识 4.2.2 草、虫制作技法知识
5.烧成与检测	5.1 烧成辅助	5.1.1 能进行补釉工艺操作 5.1.2 能进行装窑工艺操作 5.1.3 能进行出窑工艺操作	5.1.1 补釉知识 5.1.2 窑具相关知识 5.1.3 出窑知识
	5.2 检测	5.2.1 能拣选素烧坯 5.2.2 能调制釉浆的比重	5.2.1 素坯缺陷知识 5.2.2 釉浆比重知识

3.3 三级/高级工

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个职业方向。职业功能第1、5项为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核第2项和第3项中的第三个工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核第3项，陶瓷工艺品雕塑师还需考核第4项。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作前准备	1.1 设计与绘图	1.1.1 能绘制三视图 1.1.2 能根据产品要求绘制生产图纸	1.1.1 三视图绘制知识 1.1.2 绘制图纸知识
	1.2 制备材料	1.2.1 能制作成型、绘制工具 1.2.2 能调配泥釉料 1.2.3 能调配、研磨彩绘原料	1.2.1 工具制作知识 1.2.2 泥釉料计算知识 1.2.3 彩绘原料知识
2.成型	2.1 手工成型	2.1.1 ★能控制高30-40厘米的玉壶春等指定器型 2.1.2 ★能修制30-40厘米的玉壶春等指定器型 2.1.3 能运用泥板制作镶器	2.1.1 拉坯知识 2.1.2 修坯知识 2.1.3 泥塑知识 2.1.4 泥板成型操作知识
	2.2 模具成型	2.2.1 能调制石膏浆 2.2.2 能运用石膏模具印制坯体	2.2.1 石膏性能知识 2.2.2 印坯成型知识
3.装饰与构件	3.1 釉上装饰	3.1.1 能够运用古彩工艺进行釉上装饰 3.1.2 能够综合运用新彩、古彩进行釉上装饰	3.1.1 古彩装饰工艺知识 3.1.2 新彩、古彩工艺结合知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能够运用釉下五彩工艺进行釉下装饰 3.2.2 能运用青花或釉下五彩工艺进行釉下装饰	3.2.1 青花或釉下五彩装饰工艺知识 3.2.2 青花与釉下五彩工艺结合知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能运用绞胎工艺进行坯体装饰 3.3.2 能运用跳刀装饰进行坯体装饰	3.3.1 绞胎装饰知识 3.3.2 跳刀装饰知识 3.3.3 阳刻装饰知识

		3.3.3 ★ 能运用阳刻装饰进行坯体装饰	
4.雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 能设计飞禽题材陶瓷摆件 4.1.2 能设计走兽题材陶瓷摆件	4.1.1 飞禽造型知识 4.1.2 走兽造型知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用圆雕技法制作飞禽 4.2.2 能用圆雕技法制作走兽	4.2.1 飞禽制作技法知识 4.2.2 走兽制作技法知识
5.烧成与检测	5.1 烧成	5.1.1 能够进行素烧工艺操作 5.1.2 能够进行施釉工艺操作	5.1.1 素烧知识 5.1.2 施釉知识
	5.2 检测	5.2.1 能按等级标准检选成品 5.2.2 能够计算成品的收缩率	5.2.1 陶瓷质量标准知识 5.2.2 陶瓷收缩（率）知识 5.2.3 陶瓷质量技术检测知识

3.4 二级/技师

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个职业方向。职业功能第1、5、6项为共同考核项，陶瓷工艺品成型师还需考核第2项和第3项中的第三个工作内容，陶瓷工艺品彩绘师还需考核第3项，陶瓷工艺品雕塑师还需考核第4项。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识
1.制作前准备	1.1 设计绘图与审核	1.1.1 能根据主题运用二维、三维等计算机设计辅助软件进行图纸设计 1.1.2 能审核图纸	1.1.1 设计软件的应用知识 1.1.2 图纸设计标准知识
	1.2 制备材料	1.2.1 能根据制作要求改良工具、设备 1.2.2 能根据工艺要求配置原材料	1.2.1 陶瓷设备知识 1.2.2 陶瓷原料标准知识
2.成型	2.1 手工成型	2.1.1 ★ 能拉制高 40-50 厘米指定器型 2.1.2 ★ 能修制高 40-50 厘米的玉壶春等指定器型 2.1.3 能结合拉坯成型与泥条成型工艺制作作品	2.1.1 陶瓷造型知识 2.1.2 陶艺知识 2.1.3 拉坯成型与泥条成型工艺知识
	2.2 模具制作	2.2.1 能进行单开模具的模种设计与制作 2.2.2 能使用模种制作双开模具	2.2.1 单开模具的模种制作知识 2.2.2 单开模具的制作知识
3.装饰	3.1 釉上装饰	3.1.1 能运用粉彩装饰工艺进行釉上装饰创作 3.1.2 能运用新彩与粉彩工艺进行装饰	3.1.1 釉上装饰创作方法知识 3.1.2 新彩与粉彩工艺结合知识
	3.2 釉下装饰	3.2.1 能运用唐三彩工艺进行釉下装饰 3.2.2 能运用釉下五彩与花釉工艺进行装饰	3.2.1 唐三彩装饰工艺知识 3.2.2 釉下五彩与花釉工艺结合知识
	3.3 坯体装饰	3.3.1 能运用堆塑工艺进行装饰 3.3.2 能运用镂空装饰进行装饰 3.3.3 ★ 能运用阴刻装饰进行装饰	3.3.1 堆塑装饰工艺知识 3.3.2 镂空装饰工艺知识 3.3.3 阴刻装饰工艺知识

4.雕塑设计与制作	4.1 雕塑设计	4.1.1 ★ 能设计陶瓷雕塑摆件 4.1.2 能够设计多种花鸟山水雕塑作品图稿	4.1.1 雕塑综合设计知识 4.1.2 花鸟山水设计知识
	4.2 雕塑制作	4.2.1 能用圆雕、浮雕、线刻等技法制作陶瓷雕塑摆件 4.2.2 能用圆雕、浮雕、线刻等技法制作花鸟山水雕塑	4.2.1 雕塑摆件知识 4.2.2 花鸟山水雕塑技法知识
5.烧成与检测	5.1 烧成	5.1.1 能根据要求进行釉烧 5.1.2 ★ 能进行釉烧的装、烧工作	5.1.1 烧成制度知识 5.1.2 陶瓷材料学知识 5.1.3 窑炉安全操作知识
	5.2 检测	5.2.1 能对成品进行烧成分析 5.2.2 能根据分析结果修订生产技术方案	5.2.1 质量管理知识 5.2.2 陶瓷产品检测知识
6.培训与管理	6.1 传授技艺	6.1.1 能传授成型工艺技术 6.1.2 能传授装饰工艺技术 6.1.3 能传授素烧技艺	6.1.1 培训教学基本方法 6.1.2 陶瓷工艺基础知识
	6.2 技术管理	6.2.1 能够制订工艺操作规程 6.2.2 能按照工艺操作规程指导生产	6.2.1 陶瓷生产工艺知识 6.2.2 陶瓷生产管理知识

3.5 一级/高级技师

本级别涉及陶瓷工艺品成型师、陶瓷工艺品彩绘师和陶瓷工艺品雕塑师三个职业方向。职业功能第 4、5 项为共同考核项，陶瓷工艺品成型师需考核第 1 项和第 3 项中的第三个工作内容，陶瓷工艺品彩绘师需考核第 2 项，陶瓷工艺品雕塑师需考核第 3 项。

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.成型	1.1 手工成型	1.1.1 能综合运用拉坯成型、泥板成型、泥条成型等手工成型工艺进行制作 1.1.2 ★ 能完成三米长度以上的大型主题作品的成型创作	1.1.1 陶艺成型知识 1.1.2 设计知识
	1.2 模具制作	1.2.1 能进行多开模具的模种设计与制作 1.2.2 能利用模种制作多开模具 1.2.3 能解决模具制作中出现的问题	1.2.1 多开模具的模种制作知识 1.2.2 模具制作知识 1.2.3 中国陶瓷科技简史
2.装饰	2.1 釉上装饰	2.1.1 能运用新彩、古彩或粉彩装饰工艺进行不同题材的釉上装饰 2.1.2 能完成三米长度以上的大型主题作品的釉上装饰创作	2.1.1 釉上装饰不同题材的创作形成认识 2.1.2 釉上装饰设计知识
	2.2 釉下装饰	2.2.1 能运用青花或釉下五彩装饰工艺进行不同题材的釉下装饰 2.2.2 能完成三米长度以上的大型主题作品的釉下装饰	2.2.1 釉下装饰不同题材的创作形成认识 2.2.2 釉下装饰设计知识
	2.3 坯体装饰	2.3.1 能运用刻、划、堆、镂等技法进行装饰 2.3.2 能运用综合材料进行坯体装饰	2.3.1 综合装饰知识 2.3.2 综合材料知识

3.雕塑设计与制作	3.1 雕塑设计	3.1.1 能运用多种技法完成雕塑作品创作 3.1.2 能根据新材料、新工艺创作雕塑作品	3.1.1 雕塑造型艺术知识 3.1.2 陶瓷新材料、新工艺知识
	3.2 雕塑制作	3.2.1 ★ 能够用圆雕、浮雕、镂空雕完成雕塑制作 3.2.2 能进行雕塑作品的模具翻制	3.2.1 陶瓷雕塑技艺知识 3.2.2 综合性雕塑作品的模具翻制知识
4.烧成与检测	4.1 烧成	4.1.1 能进行新材料的烧制 4.1.2 能解决烧成中出现的疑难问题	4.1.1 最新的烧成技术知识 4.1.2 陶瓷工艺学知识
	4.2 检测	4.2.1 能检测新材料的烧成属性 4.2.2 能根据新材料的检测分析报告调整生产计划	4.2.1 陶瓷检测标准知识 4.2.2 陶瓷工艺品生产知识
5.培训与管理	5.1 培训	5.1.1 能编写培训计划和培训大纲 5.1.2 能编写技能操作考核方案	5.1.1 培训大纲的编写规范知识 5.1.2 技能评价体系的工作规程
	5.2 技术管理	5.2.1 能评审低级别制作工的技能 5.2.2 ★ 能进行新产品、新工艺的开发 5.2.3 能进行专利申请	5.2.1 市场调研知识 5.2.2 国家对新产品、新材料申报和审定的规定 5.2.3 专利申请和保护知识

4 比重表

4.1 理论知识权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
相关知识要求		职业道德	5	5	5	5	5
		基础知识	30	15	10	5	5
	制作前	读图与绘图	5	—	—	—	—
		设计与绘图	—	10	10	—	—
		设计绘图与审核	—	—	—	10	—
	准备	准备材料	5	10	—	—	—
		制备材料	—	—	5	10	—
	成型	手工成型	10	10	10	10	10
		模具成型	10	5	5	—	—
		模具制作	—	—	—	5	5
	装饰	釉上装饰	5	5	5	3	5
		釉下装饰	5	5	5	3	5
		坯体装饰	10	10	10	4	10
	雕塑设计 与制作	雕塑设计	8	8	8	5	10
		雕塑制作	7	7	7	5	5
	烧成	烧成	—	5	5	10	10

	与 检测	检测	—	5	5	5	10
	培训 与 管理	培训	—	—	5	10	10
		技术管理	—	—	5	10	10
合 计			100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目		技能等级	五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技 能 要 求	制作 前 准备	读图与绘图	10	—	—	—	—
		设计与绘图	—	5	5	—	—
		设计绘图与审核	—	—	—	10	—
		准备材料	10	10	5	—	—
		制备材料	—	—	—	5	—
	成型	手工成型	15	15	15	15	20
		模具成型	10	10	10	—	—
		模具制作	—	—	—	10	5
	装饰	釉上装饰	10	5	5	5	5
		釉下装饰	10	5	5	5	5
		坯体装饰	15	10	10	10	10
	雕塑设 计与 制作	雕塑设计	10	10	15	15	15
		雕塑制作	10	10	10	5	10
	烧成 与 检测	烧成	—	10	10	5	5
		检测	—	10	10	5	5
	培训 与	培训	—	—	—	5	10
		技术管理	—	—	—	5	10

	管理						
合 计			100	100	100	100	100