

工艺品雕刻工

国家职业标准

(征求意见稿)

1. 职业概况

1.1 职业名称

工艺品雕刻工^①

1.2 职业编码

6-09-03-01

1.3 职业定义

使用专用工具，切割加工玉料、石材、象牙、贝壳、骨角、果核、木竹材等原材料，雕刻或雕琢成雕刻工艺品的人员。

1.4 职业等级

本职业共设五个等级，分别为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、外、常温。

1.6 职业能力特征

具有较强的结构设计、空间感，色彩搭配和动手能力，视觉、色觉正常。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工不少于 160 标准学时；二级/技师、一级/高级技师不少于 80 标准学时。

^① 本职业分为工艺品造型设计师、工艺品雕刻成型工、工艺品打磨抛光工三个职业方向。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（技能等级）证书2年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格2年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训可在标准教室进行；技能培训在配备相应的工具、设备、设施，并有安全保障的场地进行。主要工具有：玉雕横机、电脑雕刻机、直磨机、刻刀、机械抛光机、金刚砂磨条、油石磨条、超声波清洗机等。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- （1）年满16周岁，拟从事本职业或相关职业^②工作。
- （2）年满16周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- （1）累计从事本职业或相关职业工作满5年。
- （2）取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，

累计从事本职业或相关职业工作满3年。

^② 相关职业是工艺美术品设计师、雕塑翻制工、陶瓷工艺品制作师、景泰蓝制作工、金属摆件制作工、漆器制作工、壁画制作工、版画制作工、人造花制作工、工艺画制作工、抽纱刺绣工、手工地毯制作工、机制地毯制作工、宝石琢磨工、贵金属首饰制作工、装裱师、民间工艺品制作工、剧装工、民间工艺品艺人、贵金属首饰与宝玉石检测员等。

(3) 取得本专业或相关专业^③的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累

^③ 本专业或相关专业是指工业设计、产品设计、艺术设计、艺术设计学、产品艺术设计、工艺美术、工艺美术品设计、美术绘画、美术设计与制作、民间传统工艺、计算机平面设计、珠宝首饰鉴定与营销、珠宝首饰设计与制作、宝玉石鉴定与加工、珠宝首饰工艺及鉴定、珠宝玉石加工与营销、宝玉石鉴定与加工、珠宝首饰工艺及鉴定、宝石及材料工艺学、宝石学等。

计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

（4）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满2年。

（5）取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

（1）取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满5年。

（2）取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满5年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满1年。

（3）取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、技能考核及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对技师和高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15，且每个考场不少于 2 名监考人员；技能考核中的考评人员与考生配比为 1:5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90min；技能考核时间：五级/初级工不少于 120min，四级/中级工、三级/高级工不少于 150 min，二级/技师、一级/高级技师不少于 120 min，综合评审时间不少于 30min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试可在标准教室进行；技能操作考核在配备相应的工具、设备、设施，并有安全保障的场地进行。主要工具有：玉雕横机、电脑雕刻机、直磨机、刻刀、机械抛光机、金刚砂磨条、油石磨条、超声波清洗机等。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

(1)忠于职守，爱岗敬业。

(2)继承发扬，开拓进取。

(3)讲究质量，注重信誉。

(4)提倡艺德，团结协作。

(5)遵纪守法，弘扬公德。

2.2 基础知识

2.2.1 工艺品雕刻原材料基础知识

(1)玉石材料基本知识。

(2)其他雕刻材料基本知识。

2.2.2 工艺品雕刻工艺基础知识

(1)设备、工具、辅料知识。

(2)加工工艺技术知识。

2.2.3 安全生产知识

(1)安全防火知识。

(2)安全用电知识。

(3)化学品使用安全知识。

2.2.4 质量管理知识

(1)质量管理基本知识。

(2)质量控制基本知识。

(3)法定计量单位相关知识。

(4) 数据处理基本知识。

(5) 检验报告基本知识。

2.2.5 相关法律法规知识

(1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国计量法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

(4) 《中华人民共和国著作权法》相关知识。

(5) 《中华人民共和国民法典》（合同编）相关知识。

(6) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。

(7) 《中华人民共和国专利法》相关知识。

(8) 《作品自愿登记试行办法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师和一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

根据实际情况，本职业分为工艺品造型设计师(A)、工艺品雕刻成型工(B)、工艺品打磨抛光工(C)三个职业方向。下列表中有标注的为各职业方向单独考核项，未标注的为共同考核项。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能识别可雕刻材料 1.1.2 能判断原材料的硬度	1.1.1 原材料种类的相关知识 1.1.2 原材料硬度的相关知识
	1.2 工具准备	1.2.1 能准备电脑硬件设备(A) 1.2.2 能安装电脑设计软件(A) 1.2.3 能准备圆盘锯(B) 1.2.4 能准备带锯(B) 1.2.5 能准备抛光皮铈(C) 1.2.6 能准备抛光滚筒(C)	1.2.1 电脑硬件配置的相关知识(A) 1.2.2 电脑安装和卸载软件的相关知识(A) 1.2.3 圆盘锯的相关知识(B) 1.2.4 带锯的相关知识(B) 1.2.5 抛光皮铈的相关知识(C) 1.2.6 抛光滚筒的相关知识(C)
2.制作产品	2.1 平面构成(A)	2.1.1 能利用平面构成的基本元素点、线、面组成平面几何图形 2.1.2 能临摹简单的平面设计图	2.1.1 平面构成的基本元素点、线、面的相关知识 2.1.2 平面设计的基础知识
	2.2 立体构成(A)	2.2.1 能绘制单一几何体线描图 2.2.2 能绘制简单组合几何体线描图	2.2.1 单一几何体素描的相关知识 2.2.2 简单组合几何体素描的相关知识
	2.3 开料取型(B)	2.3.1 能使用切割工具切割出直线 2.3.2 能使用切割工具切割出斜线	2.3.1 切割直线的知识 2.3.2 切割斜线的知识
	2.4 雕刻成型(B)	2.4.1 能雕刻浮雕线条 2.4.2 能按设计图雕刻浮雕几何图形	2.4.1 线条的知识 2.4.2 几何图形的知识
	2.5 打磨抛光(C)	2.5.1 能打磨抛光平面 2.5.2 能打磨抛光圆珠	2.5.1 打磨抛光平面的知识

			2.5.2 打磨抛光圆珠的相关知识
	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗平面 2.6.2 能清洗圆珠	2.6.1 清洗平面的相关知识 2.6.2 清洗圆珠的相关知识
3.检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	3.1.1 能检验平面几何图形的对称均衡 3.1.2 能检验临摹设计图的相似度	3.1.1 平面几何图形对称均衡的相关知识 3.1.2 平面设计的基础知识
	3.2 立体构成检验 (A)	3.2.1 能检验单一几何体素描图的三维透视效果 3.2.2 能检验组合几何体素描图的空间效果	3.2.1 三维透视效果的相关知识 3.2.2 素描空间效果的相关知识
	3.3 开料取型检验 (B)	3.3.1 能检验切割出直线的质量 3.3.2 能检验切割出斜线的质量	3.3.1 切割直线质量的相关知识 3.3.2 切割斜线质量的相关知识
	3.4 雕刻成型检验 (B)	3.4.1 能检验浮雕线条的质量 3.4.2 能检验雕刻浮雕几何图形	3.4.1 浮雕线条雕刻质量的相关知识 3.4.2 几何图形雕刻质量的相关知识
	3.5 打磨效果检验 (C)	3.5.1 能检验平面打磨抛光的质量 3.5.2 能检验圆珠打磨抛光质量	3.5.1 平面打磨抛光质量的相关知识 3.5.2 圆珠打磨抛光质量的相关知识
	3.6 清洗效果检验 (C)	3.6.1 能检验平面清洗质量 3.6.2 能检验圆珠清洗质量	3.6.1 平面清洗质量的相关知识 3.6.2 圆珠清洗质量的相关知识

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能识别原材料的优劣 1.1.2 能判断原材料的纹理	1.1.1 原材料优劣的相关知识 1.1.2 原材料纹理的相关知识
	1.2 设计素材收集 (A)	1.2.1 能通过摄影、网络等方式收集设计素材 1.2.2 能归类设计素材	1.2.1 摄影的相关知识 1.2.2 网络素材搜索整理的知识 1.2.3 分类归档的相关知识
	1.3 工具准备 (B) (C)	1.3.1 能准备磨玉机、数控机床 (B) 1.3.2 能磨制、整理雕刻刀具 (B) 1.3.3 能制作、准备抛光布轮 (C) 1.3.4 能制作、准备抛光皮条 (C)	1.3.1 磨玉机的相关知识 (B) 1.3.2 雕刻刀具的相关知识 (B) 1.3.3 抛光布轮的相关知识 (C) 1.3.4 抛光皮条的相关知识 (C)
2.制作产品	2.1 平面构成 (A)	2.1.1 能绘制“匀、准、挺、活”的线条 2.1.2 能使用线描技法绘制平面设计图	2.1.1 绘制线条的相关知识 2.1.2 线描技法的相关知识
	2.2 立体构成 (A)	2.2.1 能绘制单一静物素描图 2.2.2 能绘制简单组合静物素描图	2.2.1 单一静物素描的相关知识 2.2.2 简单组合静物素描的相关知识
	2.3 开料取型 (B)	2.3.1 能使用切割工具切割出弧线 2.3.2 能操作电脑雕刻机按设计图雕刻	2.3.1 切割弧线的知识 2.3.2 电脑雕刻机的知识
	2.4 雕刻成型 (B)	2.4.1 能按设计图雕刻人物、动物、花卉等单一浮雕造型图案 2.4.2 能按设计图修整牌型	2.4.1 造型图案的知识 2.4.2 修整牌型的知识
	2.5 打磨抛光 (C)	2.5.1 能打磨抛光弧面 2.5.2 能打磨抛光环形工艺品	2.5.1 打磨抛光弧面的知识 2.5.2 打磨抛光环形工艺品的知识
	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗弧面 2.6.2 能清洗环形工艺品	2.6.1 清洗弧面的知识 2.6.2 清洗环形工艺品的知识
3.检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	3.1.1 能检验线条的绘制质量 3.1.2 能检验平面设计图的比例与尺度	3.1.1 线条绘制质量的知识 3.1.2 平面设计比例与尺度的知识
	3.2 立体构成检验	3.2.1 能检验单一静物素描	3.2.1 单一静物素描图绘制质

	验 (A)	图的绘制质量 3.2.2 能检验简单组合静物素描图的绘制质量	量的相关知识 3.2.2 简单组合静物素描图绘制质量的相关知识
	3.3 开料取型检验 (B)	3.3.1 能检验切割出弧线的质量 3.3.2 能检验电脑雕刻机作品的质量	3.3.1 切割弧线质量的相关知识 3.3.2 电脑雕刻作品质量的相关知识
	3.4 雕刻成型检验 (B)	3.4.1 能检验人物、动物、花卉等单一浮雕造型图案的雕刻质量 3.4.2 能检验牌型的修整质量	3.4.1 单一造型浮雕质量的相关知识 3.4.2 牌型修整质量的相关知识
	3.5 打磨效果检验 (C)	3.5.1 能检验弧面打磨抛光质量 3.5.2 能检验环形工艺品打磨抛光质量	3.5.1 弧面打磨抛光质量的相关知识 3.5.2 环形工艺品打磨抛光质量的相关知识
	3.6 清洗效果检验 (C)	3.6.1 能检验弧面的清洗质量 3.6.2 能检验环形工艺品的清洗质量	3.6.1 检验弧面清洗质量的相关知识 3.6.2 检验环形工艺品清洗质量的相关知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作准备	1.1 原材料识别	1.1.1 能鉴别原材料的真伪 1.1.2 能评估原材料价值 1.1.3 能了解原材料的性能	1.1.1 原材料检验检测 1.1.2 评估原材料价值的知识
	1.2 设计素材收集 (A)	1.2.1 能通过写生和速写方式收集设计素材 1.2.2 能通过调研收集市场需求信息	1.2.1 写生和速写的相关知识 1.2.2 市场调研的相关知识
	1.3 识图 (B)	1.3.1 能识读平面构成的设计图 1.3.2 能识读立体构成的设计图	1.3.1 平面构成的相关知识 1.3.2 立体构成的相关知识
	1.4 工具准备 (C)	1.4.1 能制作、准备抛光胶铈 1.4.2 能制作、准备抛光葫芦铈	1.4.1 抛光胶铈的相关知识 1.4.2 抛光葫芦铈的相关知识
2.制作产品	2.1 平面构成 (A)	2.1.1 能绘制人物、动物、花卉等动植物题材的平面设计图 2.1.2 能绘制楼阁、山水等环境题材的平面设计图	2.1.1 绘制人物、动物、花卉等动植物题材的平面设计图的相关知识 2.1.2 绘制楼阁、山水、街道等环境题材的平面设计图的相关知识
	2.2 立体构成 (A)	2.2.1 能运用泥塑设计作品立体稿 2.2.2 能使用电脑设计软件制作作品的三维模型	2.2.1 泥塑的相关知识 2.2.2 电脑设计软件的相关知识
	2.3 开料取型 (B)	2.3.1 能使用切割工具切割出环形造型 2.3.2 能使用切割工具切割出方牌、图章、镇纸等方形造型	2.3.1 切割环形造型的相关知识 2.3.2 切割方牌、图章、镇纸等造型的相关知识
	2.4 雕刻成型 (B)	2.4.1 能按设计图在平面和弧面上雕刻综合题材 2.4.2 能按设计图雕刻人物、动物、花卉和器皿中一种立体造型	2.4.1 平面和弧面综合题材雕刻的相关知识 2.4.2 雕刻立体造型的相关知识
	2.5 打磨抛光 (C)	2.5.1 能打磨抛光简单浮雕作品 2.5.2 能打磨抛光阴刻、刻字工艺品	2.5.1 打磨抛光简单浮雕作品的相关知识 2.5.2 打磨抛光阴刻、刻字工艺品的知识

	2.6 清洗 (C)	2.6.1 能清洗简单浮雕作品 2.6.2 能清洗阴刻、刻字工艺品	2.6.1 清洗简单浮雕作品的相关知识 2.6.2 清洗阴刻、刻字工艺品的相关知识
3.检验产品	3.1 平面构成检验 (A)	3.1.1 能检验人物、动物、花卉等动植物题材的平面设计图的绘制比例协调质量 3.1.2 能检验楼阁、山水、街道等环境题材的平面设计图的绘制远近关系、虚实结合质量	3.1.1 检验人物、动物、花卉等动植物题材的平面设计图绘制比例协调质量的相关知识 3.1.2 检验楼阁、山水、街道等环境题材的平面设计图绘制远近透视、虚实结合质量的相关知识
	3.2 立体构成检验 (A)	3.2.1 能检验泥塑的设计质量 3.2.2 能检验电脑三维模型的设计质量	3.2.1 检验泥塑设计质量的相关知识 3.2.2 检验电脑三维模型设计质量的相关知识
	3.3 开料取型检验 (B)	3.3.1 能检验环形的造型质量 3.3.2 能检验方牌、图章、镇纸等方形造型的切割质量	3.3.1 检验环形造型质量的相关知识 3.3.2 检验方牌、图章、镇纸等题材造型质量的相关知识
	3.4 雕刻成型检验 (B)	3.4.1 能检验综合题材的雕刻质量 3.4.2 能检验人物、动物、花卉和器皿立体造型的雕刻质量	3.4.1 检验综合题材雕刻质量的相关知识 3.4.2 检验人物、动物、花卉和器皿立体造型雕刻质量的相关知识
	3.5 打磨效果检验 (C)	3.5.1 能检验简单浮雕作品的打磨抛光质量 3.5.2 能检验阴刻、刻字工艺品的打磨抛光质量	3.5.1 简单浮雕作品打磨抛光质量的相关知识 3.5.2 阴刻、刻字工艺品打磨抛光质量的相关知识
	3.6 抛光效果检验 (C)	3.6.1 能检验简单浮雕作品的清洗质量 3.6.2 能检验阴刻、刻字工艺品的清洗质量	3.6.1 简单浮雕作品清洗质量的相关知识 3.6.2 阴刻、刻字工艺品清洗质量的相关知识

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作产品	1.1 色彩构成 (A)	1.1.1 能根据原材料的色彩进行俏色设计 1.1.2 能设计色彩、造型与作品完美结合的底座	1.1.1 色彩构成的相关知识 1.1.2 作品底座的相关知识
	1.2 包装设计 (A)	1.2.1 能针对产品特点进行包装风格设计 1.2.2 能根据包装风格进行包装材料及工艺的选择	1.2.1 包装设计的相关知识 1.2.2 包装材料和工艺的相关知识
	1.3 开料取型 (B)	1.3.1 能使用切割工具切割出小型摆件立体造型 1.3.2 能使用切割工具切割出器皿造型	1.3.1 切割小型摆件立体造型的相关知识 1.3.2 切割器皿造型的相关知识
	1.4 雕刻成型 (B)	1.4.1 能按设计图在平面和弧面上进行阴刻 1.4.2 能按设计图雕刻大型综合产品	1.4.1 阴刻的相关知识 1.4.2 大型综合产品的相关知识
	1.5 打磨抛光 (C)	1.5.1 能打磨抛光复杂浮雕作品 1.5.2 能打磨抛光小型摆件作品	1.5.1 打磨抛光复杂浮雕作品的知识 1.5.2 打磨抛光小型摆件的相关知识
	1.6 清洗 (C)	1.6.1 能清洗复杂浮雕作品 1.6.2 能清洗小型摆件作品	1.6.1 清洗复杂浮雕作品的知识 1.6.2 清洗小型摆件的相关知识
2.检验产品	2.1 色彩构成检验 (A)	2.1.1 能检验俏色设计的颜色协调度 2.1.2 能检验底座设计的匹配度	2.1.1 检验俏色设计颜色协调度的相关知识 2.1.2 检验底座设计匹配度的相关知识
	2.2 包装设计检验 (A)	2.2.1 能检验包装风格设计与产品特点的契合度 2.2.2 能检验包装材料及工艺的选择适合度	2.2.1 包装设计的相关知识 2.2.2 包装材料和工艺的相关知识
	2.3 开料取型检验 (B)	2.3.1 能检验小型摆件立体造型的工艺质量 2.3.2 能检验器皿造型的工艺质量	2.3.1 小型摆件立体造型的工艺质量要求 2.3.2 器皿造型的工艺质量要求
	2.4 雕刻成型检验 (B)	2.4.1 能检验阴刻的工艺质量 2.4.2 能检验大型综合产品雕刻的工艺质量	2.4.1 阴刻的工艺质量要求 2.4.2 大型综合产品雕刻的工艺质量要求
	2.5 打磨效果检验	2.5.1 能检验复杂浮雕作品	2.5.1 复杂浮雕作品打磨抛光

	验 (C)	打磨抛光的工艺质量 2.5.2 能检验小型摆件作品打磨抛光的工艺质量	的工艺质量要求 2.5.2 小型摆件作品打磨抛光的工艺质量要求
	2.6 抛光效果检验 (C)	2.6.1 能检验复杂浮雕作品的清洗质量 2.6.2 能检验小型摆件作品的清洗质量	2.6.1 检验复杂浮雕作品清洗质量的相关知识 2.6.2 检验小型摆件清洗质量的相关知识
3.技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能对上下工序衔接进行管理 3.1.2 能解决原料中出现的脏、裂问题 3.1.3 能解决制作中出现的伤、残等问题	3.1.1 工艺品雕刻的工艺质量要求 3.1.2 处理疑难问题的方法和步骤
	3.2 培训与指导	3.2.1 能讲解工艺品雕刻技艺的理论知识 3.2.2 能指导三级/高级工及以下级别人员的操作技能 3.2.3 能培训三级/高级工及以下级别人员	3.2.1 对三级/高级工及以下级别人员的培训方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.制作产品	1.1 个性设计 (A)	1.1.1 能根据客户要求和原材料特征进行个性设计 1.1.2 能运用文字表达设计的个性创意说明 1.1.3 能运用文字表达设计的艺术内涵	1.1.1 客户沟通的相关知识 1.1.2 个性化表现形式的相关知识 1.1.3 抽象艺术的相关知识
	1.2 综合设计 (A)	1.2.1 能完成大型产品的综合设计 1.2.2 能将雕刻工艺和其他工艺美术工艺综合设计	1.2.1 美学的相关知识 1.2.2 艺术设计的相关知识
	1.3 开料取型 (B)	1.3.1 能在原材料上表现设计图并指导切割、雕刻 1.3.2 能使用切割工具切割出大型摆件造型	1.3.1 画活步骤的相关知识 1.3.2 切割大型摆件造型的相关知识
	1.4 雕刻成型 (B)	1.4.1 能按设计图在平面和弧面上进行刻字 1.4.2 能按设计图进行人物开脸等精细雕刻	1.4.1 刻字的相关知识 1.4.2 开脸等精细雕刻的相关知识
	1.5 打磨抛光 (C)	1.5.1 能打磨抛光链条、镂空等特殊工艺作品 1.5.2 能打磨抛光大型摆件作品	1.5.1 打磨抛光链条、镂空等特殊工艺作品的知识 1.5.2 打磨抛光大型摆件的相关知识
	1.6 清洗 (C)	1.6.1 能清洗链条、镂空等特殊工艺作品 1.6.2 能清洗大型摆件作品	1.6.1 清洗链条、镂空等特殊工艺作品的知识 1.6.2 清洗大型摆件的相关知识
2.检验产品	2.1 个性设计检验 (A)	2.1.1 能与客户沟通个性设计的满意度 2.1.2 能检验个性创意说明文字表达的准确度	2.1.1 客户沟通的相关知识 2.1.2 文学的基本知识
	2.2 综合设计检验 (A)	2.2.1 能检验大型产品综合设计的局部和整体的布局 2.2.2 能检验雕刻工艺和其他工艺美术工艺综合设计的融合度	2.2.1 美学的相关知识 2.2.2 艺术设计的相关知识
	2.3 开料取型检验 (B)	2.3.1 能检验画活的质量 2.3.2 能检验大型摆件造型的工艺质量	2.3.1 画活的工艺要求 2.3.2 大型摆件造型的工艺质量要求
	2.4 雕刻成型检验 (B)	2.4.1 能检验刻字的工艺质量 2.4.2 能检验人物开脸等精细雕刻的工艺质量	2.4.1 刻字的工艺质量要求 2.4.2 开脸等精细雕刻的工艺质量要求

	2.5 打磨抛光效果检验 (C)	2.5.1 能检验链条、镂空等特殊工艺作品打磨抛光质量 2.5.2 能检验大型摆件作品打磨抛光质量	2.5.1 打磨抛光链条、镂空特殊工艺作品的工艺质量要求 2.5.2 打磨抛光大型摆件的工艺质量要求
	2.6 清洗效果检验 (C)	2.6.1 能检验链条、镂空等特殊工艺作品的清洗质量 2.6.2 能检验大型摆件作品的清洗质量	2.6.1 清洗链条、镂空等特殊工艺作品的质量要求 2.6.2 清洗大型摆件的质量要求
3.技术管理与培训指导	3.1 技术管理	3.1.1 能制定产品质量标准 3.1.2 能为产品质量定级 3.1.3 能制定新产品开发计划	3.1.1 标准化知识 3.1.2 质量管理知识 3.1.3 市场调研方法 3.1.4 开发市场的方法
	3.2 指导培训	3.2.1 能制定专项培训计划和方案 3.2.2 能撰写生产技术总结或论文 3.2.3 能指导解决关键或高难度技术及工艺问题	3.2.1 教案编写及培训方法 3.2.2 技术总结及论文写作知识 3.2.3 疑难问题的技术分析及处理方法

4. 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级 工(%)	四级/ 中级 工(%)	三级/ 高级 工(%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级 技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	15	15	10	5	5
相关知识要求	制作准备	10	10	10	—	—
	制作产品	60	60	70	75	75
	检验产品	10	10	5	5	5
	技术管理与指导培训	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能操作权重表

项目 \ 技能等级		五级/ 初级 工(%)	四级/ 中级 工(%)	三级/ 高级 工(%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级 技师 (%)
技能要求	制作准备	15	10	10	—	—
	制作产品	70	75	80	85	85
	检验产品	15	15	10	5	5
	技术管理与指导培训	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100