

工艺染织品制作工 国家职业标准

（征求意见稿）

1 职业概况

1.1 职业名称

工艺染织品制作工¹

1.2 职业编码

6-04-06-07

1.3 职业定义

操作手摇机等设备，采用传统手工工艺，进行纺织品织造、手绘、蜡染、泼染、扎染等制作的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

具有分析、推理、判断、表达及识读能力，无色盲、色弱，并具有一定的空间感、形体感，手指、手臂灵活，动作协调。

1.7 普通受教育程度

初中毕业。

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考学时

¹本职业包括手绘工、织造工、工艺蜡染工、工艺泼染工、工艺扎染工 5 个工种。

五级/初级工不少于 200 标准学时，四级/中级工不少于 160 标准学时，三级/高级工不少于 120 标准学时，二级/技师不少于 100 标准学时，一级/高级技师不少于 100 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在标准教室或具备智能培训系统的教室或计算机教室进行；操作技能培训在具备相应条件的培训场所进行，计算机、拷贝台、操作台、传统织机²（不少于 10 台）；染色设备（不少于 10 套）；染色后处理设备、常规检测设备（不少于 1 套）、操作工具等，且卫生条件良好，光线、通风条件良好。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- （1）年满 16 周岁，拟从事本职业或相关职业³工作。
- （2）年满 16 周岁，从事本职业或相关职业工作。

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- （1）累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。
- （2）取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，

累计从事本职业或相关职业工作满 3 年。

²传统织机：采用梭子进行投纬的各种织机，仅织造工适用。

³相关职业：纺织面料设计师、家用纺织品设计师、织布工、纬编工、经编工、服装制版师、印染前处理工、纺织染色工、印花工、印染后整理工、印染染化料配制工、抽纱刺绣工，下同。

(3) 取得本专业或相关专业⁴的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

⁴相关专业：纺织技术与服务、服装设计与工艺、丝绸工艺、针织工艺、数字化染整工艺、服装制作与生产管理、艺术设计与制作、工艺美术、工艺品设计与制作、民族服装与饰品、民族纺染织绣技艺、民间传统工艺、民族工艺品设计与制作、现代纺织技术、服装设计与工艺、服装与服饰设计、丝绸技术、针织技术与针织服装、数字化染整技术、纺织品设计、现代家用纺织品设计、纺织材料与应用、现代非织造技术、纺织机电技术、纺织品检验与贸易、产品艺术设计、服装与服饰设计、工艺美术品设计、现代纺织工程技术、服装工程技术、服装设计与工艺教育、纤维艺术、纺织工程、服装设计与工程、丝绸设计与工程、轻化工程，下同。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满 2 年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满 2 年的技师学院预备技师班、技师班学生。

具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；操作技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15，每个考场不少于 2 名监考人员；操作技能考核考评人员与考生配比不低于 1:5，且考评人员为 3 人（含）以上单数；综合评审委员为 3 人（含）以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90min；操作技能考核时间不少于 90min；综合评审时间不少于 30min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行；操作技能考核在具备正常运转条件的设备上
进行，操作技能考核场所应通风良好、光线充足，安全措施完善。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 爱岗敬业，忠于职守。
- (2) 遵纪守法，诚信待人。
- (3) 关心企业，团结协作。
- (4) 钻研业务，讲究效率。
- (5) 严于律己，认真负责。
- (6) 勇于开拓，善于创新。

2.2 基础知识

2.2.1 纤维、纱线、织物基础理论知识

- (1) 天然和化学纤维基本知识。
- (2) 纱线基本知识。
- (3) 织物组织结构基本知识。
- (4) 织物性能基本知识。

2.2.2 安全文明生产与环境保护知识

- (1) 常用消防设施和器材操作规程。
- (2) 现场安全文明生产要求。
- (3) 安全生产与劳动保护知识。
- (4) 环境保护基本知识。

2.2.3 质量管理知识

- (1) 质量方针。
- (2) 质量要求。
- (3) 全面质量管理基本知识。
- (4) 质量控制基本方法。

2.2.4 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》的相关知识。
- (2) 《中华人民共和国安全生产法》的相关知识。
- (3) 《中华人民共和国产品质量法》的相关知识。
- (4) 《中华人民共和国劳动合同法》的相关知识。
- (5) 《中华人民共和国保守国家秘密法》的相关知识。
- (6) 《中华人民共和国著作权法》的相关知识。
- (7) 《中华人民共和国环境保护法》的相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。本职业分为5个工种：手绘工、织造工、工艺蜡染工、工艺泼染工、工艺扎染工，分别对应标注为A、B、C、D、E。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工前准备	A	1.1 织物准备 1.1.1 能按工艺要求，对织物进行质量检查及预缩处理 1.1.2 能按工艺要求，对织物进行烘干（晾干）和熨烫操作	1.1.1 织物质量检查要点 1.1.2 织物预缩处理方法 1.1.3 织物烘干（晾干）、熨烫操作要点
		1.2 物料准备 1.2.1 能按工艺要求，准备平涂染化料 1.2.2 能按工艺要求，准备平涂绘制工具	1.2.1 平涂染化料备料方法 1.2.2 平涂绘制工具使用方法、要求
	B	1.1 材料准备 1.1.1 能识别棉纱线的规格 1.1.2 能按工艺要求，准备和放置棉纱线等材料 1.1.3 能识别传统织机等常用织造设备 1.1.4 能识别纱线上的油污、磨损等疵病	1.1.1 棉纱线规格知识 1.1.2 材料准备和放置知识 1.1.3 传统织造常用设备知识 1.1.4 纱线材料疵病识别方法
		1.2 技术准备 1.2.1 能检查织造设备运行及操作情况 1.2.2 能识读单色平纹织物的织造工艺单	1.2.1 传统织造工作环境要求 1.2.2 单色平纹织造操作工艺流程
	C	1.1 器具准备 1.1.1 能识别绘蜡和熔蜡等器具 1.1.2 能识别称量器具 1.1.3 能识别染色器具和设备	1.1.1 绘蜡和熔蜡工器具知识 1.1.2 称量器具相关知识 1.1.3 染色器具和设备知识
		1.2 材料准备 1.2.1 能识别纯棉织物 1.2.2 能对预处理织物进行熨烫操作 1.2.3 能识别蓝靛染料和助剂 1.2.4 能检查预处理织物污点、破损等疵病	1.2.1 纯棉织物检测方法 1.2.2 预处理棉布熨烫方法 1.2.3 靛蓝染料和助剂知识 1.2.4 织物疵病知识
	D	1.1 工具准备 1.1.1 能识读工艺单 1.1.2 能识别泼染工具 1.1.3 能将面料绷布上框	1.1.1 工艺单基本知识 1.1.2 泼染工具基本知识 1.1.3 泼染画框操作方法
		1.2 材料准备 1.2.1 能识别染料种类 1.2.2 能识别染整助剂种类	1.2.1 染料分类知识 1.2.2 染整助剂分类知识

			1.2.3 能识别机织、针织面料 1.2.4 能完成面料的泼染前处理	1.2.3 机织、针织面料识别方法 1.2.4 面料泼染前处理方法
	E	1.1 器具准备	1.1.1 能识别扎花工具 1.1.2 能使用电子天平、量桶、量杯、移液管等量取染化料	1.1.1 扎花工具种类知识 1.1.2 染色常用量具量取方法 1.1.3 电子天平称取方法
		1.2 材料准备	1.2.1 能识别机织、针织面料 1.2.2 能识别染料的应用类别 1.2.3 能识别酸、碱、盐等常见助剂	1.2.1 机织、针织面料种类 1.2.2 染料的应用分类类型 1.2.3 常见染色助剂知识
2. 实物操作	A	2.1 识读、绷布、拷贝	1.2.3 能识读工艺单 2.1.1 能将织物固定在绷架上 2.1.2 能固定拷贝稿并完成拷贝操作	1.2.3 工艺单识读方法 2.1.1 绷布方法 2.1.2 拷贝操作要点
		2.2 绘制	2.2.1 能按工艺要求，用颜料或染料在织物上平涂色块 2.2.2 能按工艺要求，填写生产记录	2.2.1 颜料或染料相关知识 2.2.2 平涂色块要点 2.2.3 生产记录填写方法
		2.3 工具保养	2.3.1 能清洗染料瓶、绘图笔等工具 2.3.2 能保养工具	2.3.1 工具清洁方法 2.3.2 工具保养方法
	B	2.1 纱线操作	2.1.1 能将纱线卷绕在纤管上 2.1.2 能将纤管装入梭中 2.1.3 能处理纱线断头	2.1.1 纱线卷绕方法 2.1.2 纤管入梭操作法 2.1.3 纱线接头方法
		2.2 织机操作	2.2.1 能在织机上接线打结 2.2.2 能在120min内完成45cm×30cm的手工单色平纹织布	2.2.1 接线打结操作法 2.2.2 传统织机平纹织造方法
	C	2.1 绘蜡前处理	2.1.1 能对织物进行铺平、固定操作 2.1.2 能将画稿拷贝到织物上	2.1.1 裁片织物固定知识 2.1.2 拷贝稿固定知识
		2.2 绘蜡操作	2.2.1 能根据织物厚度设定蜡液温度 2.2.2 能使用蜡刀在纯棉织物上绘制短线条蜡画 2.2.3 能完成棉织物简单图案 ⁵ 画蜡操作	2.2.1 蜡染的防染原理、绘蜡温度知识 2.2.2 蜡刀的使用方法
		2.3 染色操作	2.3.1 能对织物进行染色前清水浸泡操作 2.3.2 能操作织物在染液中反复浸泡和氧化晾晒	2.3.1 染色前清水浸泡知识 2.3.2 染色工艺流程要点
		2.4 染后操作	2.4.1 能对蜡染后织物进行清洗和脱蜡操作 2.4.2 能对蜡染后织物进行漂洗、晾晒（烘干）、熨烫操作 2.4.3 能对浮蜡进行剥色、脱水、回收操作	2.4.1 浮色清洗和沸水脱蜡操作要点 2.4.2 漂洗、晾晒（烘干）、熨烫操作要点 2.4.3 浮蜡的剥色、脱水和回收操作要点

⁵简单图案：线条较粗且线条间隙大于线条粗细。

3. 质量控制	D	2.1 泼染操作	2.1.1 能根据工艺单要求, 泼洒单色染液 2.1.2 能根据工艺单要求, 使用助剂辅助泼染	2.1.1 单色样稿制作方法 2.1.2 单色画稿助剂使用方法
		2.2 固色操作	2.2.1 能将面料下框 2.2.2 能按工艺单要求, 操作蒸箱热处理面料	2.2.1 面料下框处理方法 2.2.2 蒸箱操作要点
		2.3 生产记录	2.3.1 能填写生产记录 2.3.2 能交接生产任务	2.3.1 生产记录方法 2.3.2 交接班对接规范
		2.4 工具清洁、保养	2.4.1 能清洗泼染工具 2.4.2 能保养泼染工具	2.4.1 泼染工具清洁方法 2.4.2 泼染工具保养方法
	E	2.1 扎花操作	2.1.1 能完成纹样定位操作 2.1.2 使用1种扎花工具, 完成2种扎花技法操作	2.1.1 纹样定位方法 2.1.2 扎花基础技法
		2.2 染色操作	2.2.1 能按染色工艺要求化料 2.2.2 能按工艺要求将织物导入染色设备 2.2.3 能按工艺要求控制升温过程	2.2.1 染化料的化料方法 2.2.2 染色设备操作方法 2.2.3 染色升温知识
		2.3 染后处理	2.3.1 能拆除扎缚工具 2.3.2 能按工艺要求, 进行皂洗、水洗、脱水操作 2.3.3 能使用熨斗熨烫织物	2.3.1 拆除扎缚工具的方法 2.3.2 染色后处理方法 2.3.3 熨斗熨烫织物方法
	A	3.1 质量检查	3.1.1 能检查绘制疵病 3.1.2 能检查绘制遗漏	3.1.1 成品检查要点
		3.2 问题处理	3.2.1 能标记有疵病的成品织物 3.2.2 能补全成品绘制缺失	3.2.1 疵病标记方法 3.2.2 缺失补全绘制方法
	B	3.1 质量检查	3.1.1 能检查传统织物 ⁶ 密度和门幅 3.1.2 能检查传统织物跳丝、破洞、跳纱, 及幅边、布面不平整等外观质量问题	3.1.1 传统织物经、纬密度和门幅的知识 3.1.2 传统织物跳丝、破洞、跳纱, 及幅边、布面不平整等外观质量知识
		3.2 问题反馈	3.2.1 能反馈传统织物跳丝、破洞、跳纱情况 3.2.2 能反馈传统织物幅边、布面不平整等外观疵病	3.2.1 传统织物跳丝、破洞、跳纱等外观疵病反馈要点 3.2.2 传统织物幅边、布面不平整的反馈要点
	C	3.1 质量检查	3.1.1 能检查蜡画的完整性 3.1.2 能检查染色织物的匀染性和防染效果	3.1.1 检查和修补漏蜡方法 3.1.2 染色与防染效果知识
		3.2 质量反馈	3.2.1 能反馈织物的疵病 3.2.2 能反馈染色效果	3.2.1 织物疵病知识 3.2.2 色彩的相关知识
	D	3.1 质量	3.1.1 能识别单色成品中存在的破洞、	3.1.1 单色样品疵病检查基

⁶传统织物: 采用梭子进行投纬织造的织物。

		检查	油污、勾丝等操作质量问题 3.1.2 能识别单色成品中的浆斑、色差、脱色等染色工艺疵病	本知识 3.1.2 面料疵病分类知识
		3.2 质量问题处理	3.2.1 能处理单色成品中存在的操作质量问题 3.2.2 能处理单色成品中的染色工艺疵病	3.2.1 单色成品操作质量问题的处理方法 3.2.2 单色成品染色工艺疵病处理方法
	E	3.1 质量检查	3.1.1 能检查扎花松紧程度 3.1.2 能检查扎花的漏扎、多扎等问题	3.1.1 扎花松紧程度判断方法 3.1.2 扎花纹样核对方法
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理扎花松紧程度问题 3.2.2 能对漏扎处进行补扎 3.2.3 能对多扎处进行拆除	3.2.1 扎花松紧程度的调整方法 3.2.2 扎花拆除方法及注意事项

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容		技能要求	相关知识要求
1. 工前准备	A	1.1 织物准备	1.1.1 能判断织物种类 1.1.2 能对织物进行退浆、退胶操作	1.1.1 织物辨别基本知识 1.1.2 退浆、退胶操作方法
		1.2 物料准备	1.2.1 能按工艺要求, 准备勾线工具 1.2.2 能按工艺要求, 准备勾线染化料	1.2.1 勾线工具相关知识 1.2.2 勾线染化料相关知识
	B	1.1 材料准备	1.1.1 能识别丝、麻、毛等常用原料的纱线 1.1.2 能按工艺要求, 检查纱线准备情况	1.1.1 丝、麻、毛等常用原料的纱线知识 1.1.2 纱线细度、捻度的单位和换算方法
		1.2 技术准备	1.2.1 能识读斜纹、缎纹的织造工艺单 1.2.2 能计算工艺单中经线根数	1.2.1 斜纹、缎纹的织造工艺知识 1.2.2 经线工艺计算方法
	C	1.1 材料准备	1.1.1 能识别天然纤维织物 1.1.2 能识别蜂蜡、石蜡、松香等蜡材 1.1.3 能对天然织物进行退、煮、漂等预处理操作	1.1.1 天然织物检测知识 1.1.2 蜂蜡、石蜡、松香等蜡材识别知识 1.1.3 天然织物预处理知识
		1.2 技术准备	1.2.1 能使用称量器具称取染化料 1.2.2 能按照工艺要求, 调制混合蜡液 1.2.3 能使用揉搓、折叠、刷染、敲击等方法制作冰裂纹	1.2.1 称量器具的使用方法 1.2.2 混合蜡液调制要点 1.2.3 冰裂纹制作要点
	D	1.1 工具准备	1.1.1 能按工艺要求称料 1.1.2 能根据工艺单, 准备板刷、夹具、料缸、蒸箱等工具及设备	1.1.1 称量器具使用方法 1.1.2 泼染工具选择方法
		1.2 材料准备	1.2.1 能识别棉、麻、丝、毛等常见面料 1.2.2 能按工艺单要求, 准备染料和助剂	1.2.1 棉、毛、丝、麻、识别方法 1.2.2 泼染工艺染化料知识
	E	1.1 器具准备	1.1.1 能按织物品种和扎染纹样选择手缝针的型号 1.1.2 能使用分析天平称料 1.1.3 能操作水浴锅、烘箱等进行染色及染后处理操作	1.1.1 手缝针的类型和型号知识 1.1.2 分析天平称料方法 1.1.3 扎染常用染整设备操作知识

		1.2 材料准备	1.2.1 能鉴别织物原料 1.2.2 能制定织物前处理工艺 1.2.3 能根据染料名称判断其染色性能	1.2.1 织物原料知识及鉴别方法 1.2.2 扎染织物前处理效果评价方法 1.2.3 染料的命名方法 1.2.4 染料的分类知识
2. 实物操作	A	2.1 绘制、干燥	2.1.1 能按工艺要求, 勾绘线条 2.1.2 能按工艺要求, 对绘完的织物进行干燥处理	2.1.1 勾绘线条相关知识 2.1.2 干燥工艺知识、处理方法
		2.2 流水绘制、收布	2.1.1 能进行流水绘制 2.1.2 能在成品干燥后, 收布, 并摆放到指定位置	2.2.1 流水绘制操作方法 2.2.2 收布操作方法
	B	2.1 纱线操作	2.1.1 能完成不同颜色经线的牵经 2.1.2 能进行摇纬操作 2.1.3 能按工艺要求, 对织物经线进行穿综、穿筘操作	2.1.1 色纱排列知识 2.1.2 牵经、摇纬的方法 2.1.3 穿综、穿筘的方法
		2.2 织机操作	2.2.1 能按工艺单要求, 调整纬纱密度 2.2.2 能在120min内完成45cm×30cm的斜纹、缎纹等传统织物的织造	2.2.1 织造密度控制方法 2.2.2 斜纹、缎纹等传统织物织造方法
	C	2.1 绘蜡操作	2.1.1 能使用蜡刀、毛笔、排刷等工具绘制接线均匀的曲线线条 2.1.2 能按工艺单要求, 在局部制作冰裂纹 2.1.3 能完成棉或麻织物适中图案 ⁷ 的画蜡	2.1.1 接线均匀的曲线线条绘制要点 2.1.2 局部冰裂纹的制作要点
		2.2 染色操作	2.2.1 能调节蓝靛染液的酸碱度 2.2.2 能根据工艺单要求, 控制织物在蓝靛染液中的浸染次数和时长	2.2.1 蓝靛染液酸碱度调节方法 2.2.2 染色时长与色彩关系的知识
		2.3 染后处理	2.3.1 能对蜡染后面料进行整理、存放 2.3.2 能对蜡染后面料进行保养操作	2.3.1 蜡染后面料整理、存放、保养知识 2.3.2 蜡染后面料保养知识(光氧化、空气氧化)

⁷适中图案: 使用中号蜡刀, 线条间隙等于或小于线条粗细的图案, 下同

3. 质量控制	D	2.1 泼染操作	2.1.1 能根据工艺单配制染液 2.1.2 能根据工艺单完成多色泼染工艺	2.1.1 染料的化料方法 2.1.2 多色泼染制作工艺
		2.2 固色操作	2.2.1 能根据画稿设计固色工艺 2.2.2 能根据固色效果调整固色工艺	2.2.1 固色基本知识 2.2.2 固色工艺调整方法
		2.3 生产记录	2.3.1 能交接设备、半成品、工艺单等 2.3.2 能撰写生产交接记录	2.3.1 生产管理知识 2.3.2 交接记录撰写方法
	E	2.1 扎花操作	2.1.1 能完成纹样复制 2.1.2 能用 2 种扎花工具，完成 5 种扎花技法操作	2.1.1 纹样复制方法 2.1.2 扎花中级技法
		2.2 染色操作	2.2.1 能计算染色处方 2.2.2 能根据工艺要求，设置设备运行参数 2.2.3 能进行对色操作	2.2.1 染色处方计算方法 2.2.2 染色设备运行参数设置方法 2.2.3 对色操作知识
		2.3 染后处理	2.3.1 能对织物进行固色处理 2.3.2 能对织物进行柔软处理	2.3.1 染后织物固色方法 2.3.2 织物柔软处理方法
	A	3.1 质量检查	3.1.1 能检查成品图案造型 3.1.2 能检查成品线条流畅度	3.1.1 成品图案造型知识 3.1.2 流畅线条的操作方法
		3.2 质量处理	3.2.1 能调整成品造型疵病 3.2.2 能调整成品线条疵病	3.2.1 成品造型调整方法 3.2.2 成品线条调整方法
	B	3.1 质量检查	3.1.1 能检查常用工器具状态和设备故障 3.1.2 能检查织物密度、箱穿入数等上机工艺参数	3.1.1 常用工器具状态与设备故障等知识 3.1.2 上机工艺参数检查方法
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理经面、经轴、布面等不平整疵病 3.2.2 能处理传统织物跳丝、破洞、跳纱等布面疵病	3.2.1 经面、经轴、布面等不平整疵病的处理方法 3.2.2 传统织物跳丝、破洞、跳纱等布面疵病处理方法
	C	3.1 质量检查	3.1.1 能分析蜡染后织物图案不清晰和蜡斑疵病的成因 3.1.2 能分析蜡染后天然织物破损疵病的成因 3.1.3 能检查蜡层薄厚并分析其成因	3.1.1 图案蓝白不清晰相关知识 3.1.2 蜡斑形成知识 3.1.3 天然织物破损成因的相关知识 3.1.4 蜡层薄厚的相关知识

		3.2 质量 处理	3.2.1 能调整蜡温和画蜡速度 3.2.2 能辨别浮色是否清洗干净 3.2.3 能修补过厚或过薄蜡层	3.2.1 蜡温控制知识 3.2.2 画蜡速度知识 3.2.3 脱蜡的相关知识 3.2.4 修补蜡层厚度的方法
	D	3.1 质量 检查	3.1.1 能识别多色成品中存在的操作质量问题 3.1.2 能识别多色成品中的染色工艺疵病	3.1.1 多色成品疵病检查方法
		3.2 质量 处理	3.2.1 能处理多色成品中存在的破洞、油污、勾丝等操作质量问题 3.2.2 能处理多色成品中的浆斑、色差、脱色等染色工艺疵病	3.2.1 多色成品中操作质量问题处理方法 3.2.2 多色成品中染色工艺疵病处理方法
	E	3.1 质量 检查	3.1.1 能识别色差、色花、色条等染色疵病 3.1.2 能识别破洞、皱条等外观疵病	3.1.1 常见染色疵病知识 3.1.2 外观疵病知识
		3.2 质量 处理	3.2.1 能对露白疵病进行补色操作 3.2.2 能对色差进行修色操作	3.2.1 补色操作方法 3.2.2 修色操作方法

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容		技能要求	相关知识要求
1. 工前准备	A	1.1 物料准备	1.1.1 能按工艺要求, 准备改性物料 1.1.2 能调试、准备蒸箱等设备	1.1.1 改性物料准备知识、方法 1.1.2 蒸箱等设备使用方法
		1.2 织物处理	1.2.1 能按工艺要求, 对织物进行改性处理 1.2.2 能按工艺要求, 处理织物底色	1.2.1 织物改性处理方法 1.2.2 织物底色处理方法
	B	1.1 材料准备	1.1.1 能按工艺要求, 准备小提花织物的经线 1.1.2 能按工艺要求, 准备小提花织物的纬线	1.1.1 纱线准备知识
		1.2 技术准备	1.2.1 能分析小提花织物组织并画出上机图 1.2.2 能按工艺要求, 计算经、纬纱线的用纱量	1.2.1 小提花织物上机图绘制方法 1.2.2 经、纬纱线用纱量的计算方法
	C	1.1 器具准备	1.1.1 能选用蜡材和绘蜡工具 1.1.2 能准备化学染料的工器具 1.1.3 能校准称量器具	1.1.1 蜡材、绘蜡工具的绘蜡画效果知识 1.1.2 化学染料染色流程知识 1.1.3 称量器具校准方法
		1.2 材料准备	1.2.1 能识别蜡染用合成染料等染料 1.2.2 能按工艺单要求, 调配填色染液颜料	1.2.1 蜡染用合成染料等染料知识 1.2.2 填色着色剂的调制方法
	D	1.1 样稿分析	1.1.1 能根据样稿配置工具 1.1.2 能根据任务书, 使用相应工艺完成新品打样	1.1.1 泼染工具使用方法 1.1.2 泼染工艺打样知识
		1.2 材料准备	1.2.1 能根据样稿选用助剂 1.2.2 能根据样稿选用染料	1.2.1 泼染助剂选用方法 1.2.2 泼染染料选用方法
	E	1.1 器具准备	1.1.1 能按扎染纹样选择扎花工具 1.1.2 能按织物特点选择染色设备	1.1.1 扎花工具选择方法 1.1.2 染色设备选择方法
		1.2 材料准备	1.2.1 能按染色要求选用染料 1.2.2 能对织物进行染前处理操作	1.2.1 染料选用知识 1.2.2 常见织物染前处理工艺知识
		1.3 技术准备	1.3.1 能按扎染图案选择扎染工艺 1.3.2 能按色相、深浅及染料配伍性进行拼色	1.3.1 扎染工艺的选择方法 1.3.2 颜色三要素知识 1.3.3 染料的配伍性知识
2. 实物操作	A	2.1 绘制	2.1.1 能按工艺要求, 进行晕染绘制 2.1.2 能按工艺要求, 用助剂绘制、调整	2.1.1 晕染绘制方法 2.1.2 助剂基本知识及使用方法
		2.2 后整理	2.2.1 能按工艺要求, 对织物进行蒸煮固色、柔软等常规后整理 2.2.2 能按工艺要求, 进行砂洗、酵	2.2.1 常规后整理方法、要点 2.2.2 特殊效果后整理方法、要点

			素洗等特殊效果后整理。	
	B	2.1 纱线操作	2.1.1 能按工艺要求, 进行小提花组织穿综操作 2.1.2 能调整小提花组织经纬线张力	2.1.1 小提花组织的穿综原则和方法 2.1.2 小提花组织经纬线张力调整方法
		2.2 织机操作	2.2.1 能织造多色经、多色纬、小提花等传统织物 2.2.2 能在 120min 内织造 30cm×30cm 的小提花织物	2.2.1 多色经、多色纬等传统织物色纱排列和劈花知识 2.2.2 小提花传统织物织造方法 2.2.3 色纱排列与小提花组织配合方法
	C	2.1 绘蜡操作	2.1.1 能按织物和染料特性调制混合蜡 2.1.2 能使用蜡刀、毛笔、排刷等工具进行刮蜡、刻蜡、泼蜡、晕蜡操作, 绘制彩色蜡画 2.1.3 能完成彩色蜡染的适中图案绘蜡	2.1.1 混合蜡调制技巧 2.1.2 绘蜡技法要点
		2.2 染色操作	2.2.1 能根据工艺单, 调整着色方案 2.2.2 能进行渐变染色操作	2.2.1 蜡染染色顺序、深浅的控制技巧 2.2.2 渐变染色技巧
	D	2.1 泼染操作	2.1.1 能按样稿调制染液 2.1.2 能根据样稿选用防染工艺 2.1.3 能根据样稿完成防染操作	2.1.1 染液的调配方法 2.1.2 防染工艺选用方法 2.1.3 防染操作方法
		2.2 生产记录	2.2.1 能根据生产记录, 统计分析染料助剂用量 2.2.2 能根据生产记录和染色效果优化泼染工艺	2.2.1 生产记录的数据统计方法 2.2.2 生产记录的数据分析方法
	E	2.1 扎花操作	2.1.1 能完成制版操作 2.1.2 能使用 3 种扎花工具, 完成 8 种扎花技法操作	2.1.1 制版方法 2.1.2 扎花高级技法
		2.2 染色操作	2.2.1 能按扎染样品调整染色处方 2.2.2 能进行染色打样 2.2.3 能修正染色设备运行参数	2.2.1 调色知识 2.2.2 染色打样知识 2.2.3 染色设备参数调整方法
		2.3 染后处理	2.3.1 能按面料、染料特性制定染色后处理工艺 2.3.2 能分析皂洗、固色效果	2.3.1 扎染后常见问题解决方法 2.3.2 染色后固色处理方法 2.3.3 染色质量评定标准
3. 质量控制	A	3.1 质量检查	3.1.1 能检查成品图案晕染情况 3.1.2 能检查成品的柔软度和艳度 3.1.3 能检查成品图案的色斑问题	3.1.1 晕染绘制的检查方法及要点 3.1.2 成品柔软度和艳度检查方法 3.1.3 成品色斑的检查方法及要点

		3.2 质量处理	3.2.1 能调整图案晕染不自然问题 3.2.2 能调整成品的柔软度和艳度 3.2.3 能分析、处理成品图案的色斑问题	3.2.1 晕染绘制调整方法 3.2.2 成品柔软度、艳度调整方法 3.2.3 色斑的处理方法及要点
	B	3.1 质量分析	3.1.1 能分析经面、经轴、不平整疵病的成因 3.1.2 能分析经纱错穿、漏穿、双经、错接等操作问题 3.1.3 能分析传统织物幅边、布面不平整的成因	3.1.1 经面、经轴不平整疵病产生原因知识 3.1.2 经纱错穿、漏穿、双经、错接产生原因知识 3.1.3 传统织物幅边、布面不平整的产生原因知识
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理连续性跳丝等疵病问题 3.2.2 能处理突发性破洞等疵病问题	3.2.1 连续性疵病处理方法 3.2.2 突发性疵病处理方法
	C	3.1 质量分析	3.1.1 能分析蜡染后织物出现色斑、晕蜡等疵病的成因 3.1.2 能分析蜡染后面料出现串色疵病的成因	3.1.1 色斑、晕蜡等疵病成因的相关知识 3.1.2 串色疵病成因的相关知识
		3.2 质量处理	3.2.1 能使用均匀染色的措施避免色斑疵病 3.2.2 能对织物上的余蜡、浮蜡进行二次脱蜡	3.2.1 均匀染色的操作要点 3.2.2 二次脱蜡的操作要点
	D	3.1 质量检查	3.1.1 能分析成品中防染区域存在的操作质量问题 3.1.2 能识别成品中防染区域中的染色工艺疵病	3.1.1 防染操作质量问题检查方法 3.1.2 防染染色工艺疵病检查方法
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理成品中防染区域存在的操作质量问题 3.2.2 能处理成品中防染区域的染色工艺疵病	3.2.1 防染操作质量问题检查处理方法 3.2.2 防染染色工艺疵病处理方法
	E	3.1 质量分析	3.1.1 能在光源箱下对色光进行评级 3.1.2 能分析扎花纹样效果出现问题的原因 3.1.3 能分析色差、色花、色条、破洞、皱条等常见疵病的成因	3.1.1 使用光源箱判断染色质量的方法 3.1.2 扎花疵病及产生原因 3.1.3 染色疵病及产生原因
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理色花、色条等常见疵病 3.2.2 能提出预防产生色差、色花、色条、破洞、皱条等常见疵病的建议	3.2.1 色花、色条等疵病处理方法 3.2.2 常见疵病预防措施

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容		技能要求	相关知识要求
1. 工前准备	A	1.1 来样分析	1.1.1 能分析来样图案 1.1.2 能分析来样染化料	1.1.1 来样图案的分析方法 1.1.2 来样染化料的分析方法
		1.2 打样准备	1.2.1 能根据来样制定工艺流程 1.2.2 能根据来样配置相应染化料	1.2.1 工艺流程的制定方法 1.2.2 来样相应染化料的配置方法
	B	1.1 织物分析	1.1.1 能分析多层组织、提花组织 1.1.2 能根据提花织物样品分析织物纱线排列比及花回规格	1.1.1 多层组织织物上机图绘制方法 1.1.2 提花织物意匠图的画法 1.1.3 提花织物纱线排列分析方法 1.1.4 花回测量方法
		1.2 技术准备	1.2.1 能按工艺要求, 计算上机密度、经线长度 1.2.2 能根据织物计算意匠规格、纹针数 1.2.3 能设计目板和样卡	1.2.1 传统织物工艺流程制定方法 1.2.2 提花织物意匠、纹针、目板、样卡等知识
	C	1.1 产品分析	1.1.1 能根据蜡染样品制定蜡染工艺流程 1.1.2 能根据蜡染样品选择蜡材、面料、绘蜡技法和染料	1.1.1 蜡染工艺流程制定知识 1.1.2 蜡材、面料、绘蜡技法、染料相关知识
		1.2 技术准备	1.2.1 能使用计算机测、配色系统 1.2.2 能使用计算机对蜡染画稿的构图、线条、色块进行调整	1.2.1 计算机测色、配色软件知识 1.2.2 绘画软件辅助画稿调整操作方法
	D	1.1 样稿分析	1.1.1 能分析样稿面料组织结构 1.1.1 能分析样稿面料经纬密度	1.1.1 样稿面料规格分析方法
		1.2 材料准备	1.1.1 能根据面料类别完成退浆、丝光、煮练等染前深加工操作 1.2.2 能根据样稿制定泼染工艺流程	1.2.1 面料深加工方法 1.2.2 泼染工艺流程制定方法
	E	1.1 来样分析	1.1.1 能按来样分析扎花技法 1.1.2 能按来样分析染色方法 1.1.3 能识别扎染织物的组织结构	1.1.1 扎花技法知识及分析方法 1.1.2 常用染料的染色方法 1.1.3 织物的组织结构
		1.2 技术准备	1.2.1 能根据设计图制定扎花方案	1.2.1 扎花技法综合运用知识 1.2.2 电脑测色配色方法

			1.2.2 能使用计算机进行测色、配色	
2. 实物操作	A	2.1 绘制	2.1.1 能根据来样绘制染前样 2.1.2 能根据来样进行工艺拓展	2.1.1 染前样的绘制方法 2.1.2 工艺拓展知识
		2.2 特殊技法绘制	2.2.1 能根据工艺单要求,完成雪花、流淌等特殊技法绘制 2.2.2 能根据工艺单要求,运用喷枪等工具绘制图案	2.2.1 特殊技法绘制技法知识 2.2.2 喷枪等工具的使用方法和要点
	B	2.1 织物纹样处理	2.1.1 能按纹样和工艺参数计算意匠的规格 2.1.2 能按纹样和工艺参数进行意匠图绘制	2.1.1 意匠规格计算方法、意匠选择要点 2.1.2 意匠图的绘制方法
		2.2 织机操作	2.2.1 能织造挖织、绉织织物或双层以上多层多臂织物或大提花传统织物 2.2.2 能处理表、里层经纱的接头 2.2.3 能处理传统织机故障	2.2.1 挖织、绉织、多层多臂传统织物织造要点 2.2.2 简单纹织物织造要点 2.2.3 表、里经纱断头的处理方法 2.2.4 传统织机故障原因及处理方法
		2.1 绘蜡操作	2.1.1 能根据蜡染样品完成绘蜡 2.1.2 能完成彩色或蓝白色复杂图案 ⁸ 蜡染的画蜡	2.1.1 蜡染样品分析知识 2.1.2 彩色或蓝白复杂图案画蜡技巧
	C	2.2 染色操作	2.2.1 能使用测配色系统对蜡染样品进行人工调色,并制定染色方案 2.2.2 能进行彩色或蓝白色复杂图案蜡染的染色	2.2.1 染色方案制定知识 2.2.2 复杂图案蜡染的染色技巧
	D	2.1 泼染操作	2.1.1 能分析泼染过程中的异常现象成因 2.1.2 能修正泼染工艺单	2.1.1 泼染过程异常现象分析方法 2.1.2 工艺单修正方法
		2.2 工艺控制	2.2.1 能发现、处置工艺执行中存在的问题 2.2.2 能对泼染工艺进行二次研发 ⁹	2.2.1 泼染工艺问题处置方法 2.2.2 泼染工艺二次研发方法
	E	2.1 扎花操作	2.1.1 能根据来样完成扎花产品制作 2.1.2 能使用4种扎花工具完成10种扎花技法操作	2.1.1 纹样与扎花技法对应知识 2.1.2 特色扎花技法
		2.2 染色操作	2.2.1 能制定染色处方 2.2.2 能处理染色过程中的不	2.2.1 染色处方制定方法 2.2.2 染色异常现象处理方法

⁸复杂图案：线条较细、大量螺旋曲线、线条间隙小于或等于线条粗细的图案。

⁹二次研发：对工艺进行小幅度的调整和优化，或者基于给定的工艺，模仿其给出类似工艺。

			上色、上色不匀等异常现象 2.2.3 能使用翠蓝、艳蓝等疑难色染色工艺染色	2.2.3 疑难色染色知识
3. 质量控制	A	3.1 质量检查	3.1.1 能检查来样与打样的差异 3.1.2 能分析来样与打样差异的原因	3.1.1 检查来样与打样差异的方法 3.1.2 分析来样与打样差异原因的知识
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理工艺技术难题 3.2.2 能提出改进工艺技术的措施及方法	3.2.1 工艺技术难题的处理方法 3.2.2 工艺技术改进相关知识
	B	3.1 质量预防	3.1.1 能预防连续性疵病产生 3.1.2 能预防幅边、布面不平整造成的质量问题	3.1.1 连续性疵病预防方法 3.1.2 幅边、布面不平整的预防方法 3.1.3 传统织物质量不稳定的原因
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理织造工艺技术难题 3.2.2 能提出改进织造工艺的方法	3.2.1 织造工艺技术难题的处理方法 3.2.2 织造工艺改进知识
	C	3.1 质量检查	3.1.1 能检测来样与打样的差异 3.1.2 能分析来样与打样差异的原因	3.1.1 检查来样与打样差异的方法 3.1.2 分析来样与打样差异原因的知识
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理来样与打样的差异 3.2.2 能提出改进工艺技术措施及方法	3.2.1 处理来样与打样差异的方法 3.2.2 工艺改进相关知识
	D	3.1 质量检验	3.1.1 能分析花色的渗色情况 3.1.2 能根据检验标准对成品质量评级	3.1.1 花色渗色分析方法 3.1.2 成品质量评级方法
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理花色的渗色问题 3.2.2 制定产品质量内控标准及流程	3.2.1 花色渗色处理方法 3.2.2 内控标准及流程制定方法
	E	3.1 质量检查	3.1.1 能分析扎染织物质量问题 3.1.2 能判断各种染色疵病产生原因	3.1.1 扎染织物整体质量评判方法 3.1.2 疑难染色疵病成因知识
		3.2 质量处理	3.2.1 能处理扎花工艺技术疑难问题 3.2.2 能提出改进染色工艺的措施及方法	3.2.1 扎花质量问题的处理方法 3.2.2 染整工艺设计知识
4. 管理与创新		4.1 技术管理	4.1.1 能管理三级/高级工及以下等级人员的生产技术 4.1.2 能进行生产技术准备和日常技术管理 4.1.3 能撰写产品质量分析报告	4.1.1 生产管理方法 4.1.2 技术档案管理方法 4.1.3 生产质量控制知识

		告	
	4.2 产品开发及应用	4.2.1 能创新织物纹样 4.2.2 能改进产品设计，试制新产品	4.2.1 纹样创新方法 4.2.2 产品设计方法
5. 培训与指导	5.1 培训	5.1.1 能编制三级/高级工及以下等级人员的培训计划和培训大纲 5.1.2 能编制三级/高级工及以下等级人员的培训教材及课件 5.1.3 能对三级/高级工及以下等级人员进行理论知识和操作技能培训	5.1.1 培训计划和培训大纲的编制方法 5.1.2 培训教材及课件编制的方法 5.1.3 培训教学的基本方法
	5.2 指导	5.2.1 能总结特有的操作经验和技能 5.2.2 能对三级/高级工及以下等级人员进行技能操作示范	5.2.1 操作经验和技能总结方法 5.2.2 技能操作的示范方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 工前准备	1.1 工艺准备	1.1.1 能分析、鉴定产品品种、性能及质量 1.1.2 能根据纹样特点提出染织品工艺要求 1.1.3 能制定综合工艺染织品工艺方案 1.1.4 能使用工艺染织品新材料	1.1.1 产品工艺质量分析方法 1.1.2 综合工艺制定方法 1.1.3 新型纤维、纱线的知识
	1.2 设备准备	1.2.1 能根据多组份、综合工艺选定工艺设备 1.2.2 能对多组份、综合工艺关键点制定相应措施	1.2.1 设备、工具、器材原理 1.2.2 设计技术条件相关要求
2. 实物操作	2.1 纹样处理	2.1.1 能对工艺染织品纹样提出修改意见 2.1.2 能根据新产品纹样提出工艺建议	2.1.1 纹样设计知识 2.1.2 纹样与工艺关系
	2.2 生产操作	2.2.1 能根据设计稿进行综合工艺操作 2.2.2 能用大提花织机、机械扎花设备、自动滴液机等智能设备进行生产操作	2.2.1 计算机纹样处理知识 2.2.2 智能设备操作方法
3. 质量控制	3.1 质量检验与分析	3.1.1 能对生产过程进行全面质量管理 3.1.2 能解决新产品开发中操作的问题	3.1.1 全面质量管理相关知识 3.1.2 新产品试制与操作相关方法
	3.2 质量改进	3.2.1 能对生产过程中出现的质量事故提出解决方案 3.2.2 能制定质量攻关方案 3.2.3 能制定新产品试制方案	3.2.1 影响产品质量的因素 3.2.2 产品质量提升方法
4. 技术创新与新产品开发	4.1 技术创新	4.1.1 能提出技术创新方案并实施 4.1.2 能解决技术创新中的操作疑难问题	4.1.1 技术创新方案实施方法 4.1.2 工艺染织品技术创新疑难问题的解决方法
	4.2 新产品开发	4.2.1 结合新技术、新工艺、新品种制定操作方案 4.2.2 能总结、改进、推广新产品的操作方法	4.2.1 新产品开发方案的编制方法
5. 培训与指导	5.1 培训	5.1.1 能对二级/技师及以下等级人员进行培训需求分析 5.1.2 能开发二级/技师及以下等级人员的培训教材及课件	5.1.1 培训需求分析的方法 5.1.2 新技术、新工艺、新材料、新设备的知识

		5.1.3 能对二级/技师及以下等级人员进行理论知识和操作技能培训 5.1.4 能传授新技术、新工艺、新材料、新设备的相关知识和操作技能	
	5.2 指导	5.2.1 能选择教学内容和方式 5.2.2 能评价技能培训效果 5.2.3 能指导二级/技师及以下等级人员的技能操作	5.2.1 技能培训指导方法 5.2.2 技能培训效果的评价方法和知识

4. 权重表

4.1理论知识权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本 知识	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	10	10	10	5	5
相关 知识 要求	工前准备	40	35	30	20	20
	实物操作	25	25	30	15	10
	质量控制	20	25	25	10	10
	管理与创新	—	—	—	30	35
	培训与指导	—	—	—	15	15
合计		100	100	100	100	100

4.2技能要求权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
技能 要求	工前准备	45	45	40	10	10
	实物操作	50	45	40	25	20
	质量控制	5	10	20	15	20
	管理与创新	—	—	—	25	30
	培训与指导	—	—	—	25	20
合计		100	100	100	100	100