

竹藤师 国家职业标准

（征求意见稿）

1 职业概况

1.1 职业名称

竹藤师^①

1.2 职业编码

5-05-06-05

1.3 职业定义

使用工具、设备，制取藤、竹等原料，编织、制作藤、竹编画、筐、席等日用品和工艺品的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分别为：五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师。

1.5 职业环境条件

室内、外，常温、常湿。

1.6 职业能力特征

具备观察学习能力、动作协调能力、空间想象力和创新能力，对色彩和形态有感知能力，具有分析、推理、判断、表达及计算能力，无色盲、色弱，手指、手臂灵活。

1.7 普通受教育程度

初中毕业

1.8 职业培训要求

1.8.1 培训参考时长

五级/初级工不少于 120 标准学时；四级/中级工不少于 120 标准学时；三级/高级工不少于 120 标准学时；二级/技师不少于 80 标准学时；一级/高级技师不少于 80 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及

^① 本职业包含但不限于下列工种：竹藤编艺师、棕草编织工。

以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训一级/高级技师的教师应具有本职业一级/高级技师职业资格（职业技能等级）证书2年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格2年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训应在标准教室进行，标准教室应具备投影仪、电脑、黑板或一体机等必要的教学设备。操作技能培训场所要求符合安全生产条件，通风透气、光线明亮、干净整洁，配备有刀具、模具、机具等必备工具和设备。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

1. 具备以下条件之一者，可申报五级/初级工：

- （1）年满16周岁，拟从事本职业或相关职业^②工作。
- （2）年满16周岁，从事本职业或相关职业工作。

2. 具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

- （1）累计从事本职业或相关职业工作满5年。
- （2）取得本职业或相关职业五级/初级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满3年。
- （3）取得本专业或相关专业^③的技工院校或中等及以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

3. 具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

- （1）累计从事本职业或相关职业工作满10年。
- （2）取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满4年。
- （3）取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满1年。
- （4）取得本专业或相关专业的技工院校高级工班及以上毕业证书（含在读应届毕业生）。

②相关职业：工艺美术专业人员、工艺美术品设计师、竹藤编艺师、木竹藤材处理工等，下同。

③相关专业：现代竹木产品设计与制造、木业产品加工技术（竹编方向）、艺术设计、建筑室内设计、园林绿化、园林技术、林业生产技术、园林工程技术、风景园林设计、花卉生产与花艺、林业技术、草业技术、林草生态保护与修复、园林、风景园林、城乡规划、林学、草学、智慧林业技术、园林工程、园林植物与观赏园艺、环境艺术设计、园艺技术、森林保护、经济林培育与利用、野生动植物资源保护与利用、经济林、植物科学与技术等，下同。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业的毕业证书（含在读应届毕业生）。

4. 具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书的高级技工学校、技师学院毕业生，累计从事本职业或相关职业工作满 2 年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格（职业技能等级）证书满 2 年的技师学院预备技师班、技师班学生。

5. 具备以下条件之一者，可申报一级/高级技师：

(1) 取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

(2) 取得符合专业对应关系的中级职称后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年，并在取得本职业或相关职业二级/技师职业资格（职业技能等级）证书后，从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(3) 取得符合专业对应关系的高级职称（专业技术人员职业资格）后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主，主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求；技能考核主要采用现场操作、模拟操作等方式进行，主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平；综合评审主要针对二级/技师和一级/高级技师，通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制，成绩皆达 60 分（含）以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于 1:15（其中，采用机考方式的一般不低于 1:30），且每个考场不少于 2 名监考员；操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于 1:10，且考评人员为 3 人（含）以上单数，每位考生由不少于 3 名考评员评分；综合评审委员为 3 人以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于 90min。操作技能考核时间：五级/初级工不少于 60min、四级/中级工不少于 120min、三级/高级工不少于 180min、二级/技师不少于 180min、一级/高级技师不少于 300min。综合评审时间不少于 30min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室进行，考场应具备照明、监控、消防设施设备等。

操作技能考核在能进行实际生产的场地或具备实际操作条件的场地进行，场地应符合安全生产条件，工具齐全，通风良好，光线充足。

综合评审在配备多媒体的标准教室或工作现场进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- （1）遵纪守法，爱岗敬业。
- （2）勤于钻研，精益求精。
- （3）赓续经典，传承创新。
- （4）质量为本，效率为先。
- （5）安全操作，爱护环境。

2.2 基础知识

2.2.1 材料基础知识

- （1）竹、藤的生长习性及其用途。
- （2）竹、藤的外观特征及分类。
- （3）竹、藤的材质性能及评价。
- （4）竹、藤编织的内胎材质及特性。

2.2.2 工艺基础知识

- （1）竹、藤编织工艺的工艺流程。
- （2）竹、藤编织工艺的编织技艺。

(3) 竹、藤编织工艺的设计原理。

(4) 竹、藤编织工艺的制品标准。

2.2.3 编织技法基础知识

(1) 竹编工艺编织技法：

常用编织技法：十字形编织法，人字形编织法，三角形编织法，六边形编织法，菊花形编织法，复合形编织法，插入式编织法，重叠式编织法，混合式编织法，无限序编织法，立体编织法，绞丝编织法、星点式编织法等。

(2) 藤编工艺编织技法：

常用编织技法：经纬编织法、破经编织法、立体编织法、交叉编织法，螺旋编织法，花样编织法，波浪编织法，圆形编织法，席纹编织法，镶嵌编织法，捆扎编织法，钩针编织法，六角细编法，纹丝编织法等。

2.2.4 安全文明生产与环境保护知识

(1) 作业场所安全文明生产要求。

(2) 安全操作规程与劳动保护知识。

(3) 生态环境保护知识。

(4) 事故与隐患预防知识。

2.2.5 质量管理和数字素养知识

(1) 五级、四级要掌握质量管理基本知识。

(2) 三级以上还要掌握数字素养基础知识。

2.2.6 相关法律、法规知识

(1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。

(2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。

(3) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。

(4) 《中华人民共和国产品质量法》相关知识。

(5) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。

(6) 《中华人民共和国商标法》相关知识。

3 工作要求

本标准对五级/初级工、四级/中级工、三级/高级工、二级/技师、一级/高级技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 五级/初级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 编 织 准 备	1.1 编前准备	1.1.1 能根据竹、藤特性及用途，识别和选择竹、藤编织材料 1.1.2 能识别竹、藤编织的常用工具、模具、内胎和造型器具 1.1.3 能识别双氧水、漂白粉、生石灰等漂白材料 1.1.4 能识别不同特性的染料 1.1.5 能识读竹、藤编织图样	1.1.1 竹、藤材料的种类、名称等生物学知识及用途 1.1.2 竹、藤编织工具、模具、内胎和造型器具分类及使用方法 1.1.3 双氧水、漂白粉、生石灰等漂白材料的特性及用途 1.1.4 不同性质染料的分类知识 1.1.5 竹藤编织图样的识读方法
	1.2 编织材料制备	1.2.1 能使用篾刀、锯子、分层刀、剑门等工具，进行去节、刮青、分块、分层，制作竹块、竹条、竹篾等竹编材料 1.2.2 能根据竹、藤编织材料特性，进行防蛀、防腐、防霉等三防处理及漂白加工 1.2.3 能使用洗藤、蒸藤、去皮、晾晒等处理方法，制备藤编材料 1.2.4 能使用砍刀、匀刀、劈篾机等工具制作藤条、藤皮、藤芯等藤编材料	1.2.1 竹块、竹条、竹篾等竹编材料加工工艺流程、方法和知识 1.2.2 竹、藤编织材料特性及三防处理、漂白方法和知识 1.2.3 洗藤、蒸藤、去皮、晾晒、等藤材处理方法及知识 1.2.4 藤条、藤芯、藤皮等藤编材料加工工艺流程、方法和知识

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 编织作品制作	2.1 编织制作	2.1.1 能根据竹、藤编织工艺要求，独立完成起头编织 2.1.2 能根据竹、藤编织作品要求，使用鼓、空、折、曲、弧等造型技法进行造型和成型 2.1.3 能用十字形、人字形等简单编织技法，独立完成笪、筐、篮、席等生产、生活用品和初级工艺品编织 2.1.4 能根据竹、藤编织工艺要求，独立完成收尾编织	2.1.1 竹、藤编织工艺特点及起头编织方法和知识 2.1.2 竹、藤编织造型和成型工艺流程、方法和知识 2.1.3 十字形编织、人字形编织等竹、藤编织基本技法和知识 2.1.4 竹、藤编织不同工艺的收尾方法和知识
	2.2 编后处理	2.2.1 能根据竹、藤编织工艺要求，对编织成品进行加固、美化处理 2.2.2 能根据竹、藤编织产品功能要求，进行组合、组装和定型	2.2.1 竹、藤编织产品加固、美化的方法和知识 2.2.2 竹、藤编织产品的组合、组装及定型方法和知识
3. 编织作品展陈与维护	3.1 作品展陈	3.1.1 能根据展陈空间特点和需要，陈列竹、藤编织作品 3.1.2 能根据竹、藤编织作品造型特征及展陈需要，陈列竹、藤编织作品	3.1.1 展陈空间和环境的特点对编织作品展陈的影响及陈列方法和知识 3.1.2 竹、藤编织作品特点及展陈方法与知识
	3.2 作品维护	3.2.1 能根据竹、藤编织作品特性，对竹、藤编织作品进行保洁和保养 3.2.2 能根据竹、藤编织作品特性，对竹、藤编织作品进行加固稳定与安全防护	3.2.1 竹、藤编织作品保洁和保养的方法和基础知识 3.2.2 竹、藤编织作品的固定技巧和安全防护知识

3.2 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 编织准备	1.1 编前准备	1.1.1 能按照竹、藤编织工艺要求，制作匀刀、剑门、抽丝板、钩针、扯钻、掏榫卯等工具 1.1.2 能使用干竹片、缝衣针、机制细线等材料，制作不同规格的排针 1.1.3 能根据竹、藤编织作品要求，进行造型设计、模具制作和图纸创作 1.1.4 能根据竹、藤材料特性和编织作品要求，选择不同染料配制彩色染液 1.1.5 能根据竹、藤材料特性和编织作品要求，配制漂白液 1.1.6 能根据平面编织作品要求，选择装框、装裱、装饰材料	1.1.1 匀刀、剑门、抽丝板、钩针及扯钻、掏榫卯等工具的分类、作用及制作方法 1.1.2 排针的制作方法和知识 1.1.3 竹、藤编织造型器具、模具及图纸的设计方法和绘图知识 1.1.4 染料的分类、特性及配制方法 1.1.5 配制漂白液的方法和知识 1.1.6 选择装框、装裱、装饰材料的方法和知识
	1.2 编织材料制备	1.2.1 能根据竹编工艺和作品要求，使用篾刀、匀刀、抽丝板、剑门等工具，制作不同长度、宽度、厚薄度的瓷胎竹编、立体竹编材料 1.2.2 能根据平面竹编竹丝制作工艺，使用刮篾刀刮出薄篾，并使用排针制作竹丝 1.2.3 能根据藤编工艺和作品要求，使用匀刀、热加工、专用机具等工具，制作不同长度、宽度、厚度和粗细度的藤编材料 1.2.4 能根据竹、藤编织作品及工艺要求，使用染液制备不同颜色的竹、藤编织材料 1.2.5 能根据竹、藤编织作品及工艺要求，使用双氧水、漂白粉等漂白竹、藤编织材料	1.2.1 瓷胎竹编“烤丝”“晒丝”的分类及定义；制备不同规格立体竹编、瓷胎竹编材料的方法和知识 1.2.2 平面竹编的丝数规格及定义；刮篾及分丝的原理、方法和知识 1.2.3 使用匀刀、热加工、专用机具制备不同规格藤编材料的方法和知识 1.2.4 制备彩色竹、藤编织材料的工艺流程、方法和知识 1.2.5 运用双氧水、漂白粉等漂白竹、藤编织材料的方法和知识

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
2. 编 织 作 品 制 作	2.1 编织制作	2.1.1 能按照竹、藤编织工艺和作品要求，选择不同规格和尺寸的竹、藤编织材料、模具和内胎 2.1.2 能根据编材特性和作品要求，综合运用下料、火烤定型、做卯、围绕、组装、装大圈等工艺进行骨架制作，并对竹、藤编织材料进行组装定型 2.1.3 能综合应用立体编织法、菱形编织法，圆形编织法等较为复杂的编织方法，完成实用型产品或工艺品编织 2.1.4 能使用平面竹编看图编织法编织8-12丝的平面竹编工艺品	2.1.1 选择竹、藤编织材料、模具、内胎的方法和知识 2.1.2 竹、藤编织材料骨架制作的工艺流程及组装定型的方法和知识 2.1.3 立体编织法、菱形编织法、圆形编织法等复杂编织方法的原理、方法和知识 2.1.4 平面竹编看图编织技法的原理、方法和知识
	2.2 编后处理	2.2.1 能根据竹、藤编织工艺要求，对编织成品进行去毛、打磨、抛光、打蜡、上漆处理 2.2.2 能使用平面竹编装裱、装框技艺对编织作品进行装裱、画框搭配和装框处理 2.2.3 能根据竹、藤编织产品的功能要求，对编织作品进行组装、加固、整理、修饰处理	2.2.1 去毛、打磨、抛光、打蜡、上漆的原理、知识和方法 2.2.2 平面竹编工艺品的装裱、画框搭配、装框工艺流程、方法和知识 2.2.3 编织工艺品的组装、加固、整理、修饰的基本方法和知识
3. 编 织 作 品 展 陈 与 维 护	3.1 作品展陈	3.1.1 能根据平面编织作品的风格特点进行陈列和展示 3.1.2 能根据立体编织作品的风格特点进行陈列和展示 3.1.3 能根据有胎编织作品的风格特点进行陈列和展示	3.1.1 平面编织作品风格特点及展陈知识 3.1.2 立体编织作品风格特点及展陈知识 3.1.3 有胎编织作品风格特点及展陈知识
	3.2 作品维护	3.2.1 能保持平面、立体、有胎编织展陈作品的稳定，呈现展陈效果 3.2.2 能对平面、立体、有胎编织工艺作品进行防晒、防潮等保护	3.2.1 保持编织作品展陈稳定性的方法和知识 3.2.2 编织作品防晒、防潮的保护方法和知识

3.3 三级/高级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 编 织 准 备	1.1 编前准备	1.1.1 能用现代信息技术和数字化手段,进行模具、造型器具、工艺图纸和工艺品图案设计 1.1.2 能根据材质特性及跨材质组合编织工艺要求,进行竹、藤作品组合设计 1.1.3 能根据竹、藤产品要求和市场需求,进行作品包装设计 1.1.4 能根据竹、藤编织作品要求,配制漂白液或不同色彩染液,制作不同色彩的竹、藤编织材料 1.1.5 能使用刮篾刀、排针、抽丝板、剑门等工具制作 12-14 丝的平面竹编竹丝和宽度 0.38mm、厚度 0.16mm 有胎竹编竹丝 1.1.6 能根据作品要求,将藤材制作成藤径在 4mm-5mm 左右的规格藤条	1.1.1 现代信息技术和数字化手段在竹、藤产品设计、模具制作、工艺图纸和图案中的应用知识 1.1.2 竹、木、铁、瓷等材料的特性、分类及组合知识 1.1.3 包装材料的材质、特点和设计知识 1.1.4 漂白液和不同色彩染液配置的基本方法和知识 1.1.5 平面竹编 12-14 丝规格竹丝、有胎竹编标准竹丝的制作方法和知识 1.1.6 藤径在 4mm-5mm 规格藤条的制作方法和知识
2. 编 织 作 品 制 作	2.1 编织制作	2.1.1 能综合运用人字形编织法、星点编织法、六角细编法等多种编织技法,解决竹、藤编织过程中的编织技法问题 2.1.2 能使用彩色竹编工艺及技法,编织有层次感的 12-14 丝平面竹编工艺作品 2.1.3 能根据有胎竹编工艺和作品要求,运用“精选料、特细丝、紧贴胎、密藏头、五彩图”技法,编织有胎竹编作品 2.1.4 能调整编织材料间隔宽度、角度、紧密度,编织出角直线端、结构严密、接不露痕、整体美观的竹、藤编织作品 2.1.5 能使用直接编织和缠绕等藤编技法,将 4mm-5mm 左右规格藤条用于沙发、藤椅等前脚、上圈、扶手、靠背的编织 2.1.6 能指导初级、中级竹、藤编艺人编织作品,并纠正编织过程中出现的错误	2.1.1 人字形编织、星点编织法、六角细编法等多种编织技法的知识和综合运用技巧 2.1.2 彩色竹编编织原理、方法和知识 2.1.3 有胎竹编编织方法、技巧及对应的知识 2.1.4 平面、立体、有胎竹、藤作品编织技巧和美化处理方法 2.1.5 沙发、藤椅等前脚、上圈、扶手、靠背编织技法和知识 2.1.6 竹藤编织技术指导、纠错的方法和知识

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
	2.2 编后处理	2.2.1 能根据竹藤编织作品类别和产品要求,进行加固、修饰、整理、打磨、抛光、打蜡、上漆 2.2.2 能根据不同作品档次,选择合适的装裱材料、装裱方法,进行装裱 2.2.3 能根据作品类别和产品要求,选择不同规格、档次的装饰框,进行装框	2.2.1 竹、藤编织作品加固、修饰、整理、打磨、抛光、打蜡、上漆的技法和知识 2.2.2 装裱材料的分类、特性,以及装裱的方法和知识 2.2.3 装饰框的材质、类别,以及装框的方法
3. 编织作品展陈与维护	3.1 作品展陈	3.1.1 能使用装饰盒、装饰架等展陈竹、藤编织作品 3.1.2 能根据展陈空间特点和展陈需要,设计布展平面、立体、有胎竹、藤编织高级工艺品 3.1.3 能对立体、有胎编织高级工艺品进行固定、陈列和配饰	3.1.1 展陈装饰盒、装饰架的使用方法和知识 3.1.2 平面、立体、有胎竹、藤编织高级工艺品的布展方法和知识 3.1.3 立体、有胎编织高级工艺品的固定、陈列、配饰方法和知识
	3.2 作品维护	3.2.1 能维护平面竹、藤编织工艺品的光洁度 3.2.2 能维护立体竹、藤编织工艺品的造型特点和稳定性 3.2.3 能维护有胎编织工艺品的安全性	3.2.1 平面竹、藤编织工艺品表面光洁的维护方法和知识 3.2.2 立体竹、藤编织工艺品造型结构与稳定的维护方法和知识 3.2.3 有胎编织工艺品的固定、安放与安全保护的方法和知识

3.4 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 编织准备	1.1 编前准备	1.1.1 能根据市场需求和客户要求,运用 AutoCAD、photoshop 等现代信息技术和数字化软件,进行新产品图形设计或编织图样设计 1.1.2 能根据竹、藤编织工艺和产业发展需要,改良竹、藤编织工艺、工具和设备 1.1.3 能独立完成竹、藤编织工艺品的定制、设计方案和改良设计 1.1.4 能使用刮篾工具、分丝工具,刮出薄如蝉翼、光洁透明的薄篾,分出 18-22 丝规格的竹丝 1.1.5 能根据烤丝制作工艺,使用专用设备制作宽度 0.38mm,厚度 0.12mm-0.14mm 的有胎竹编专用烤丝 1.1.6 能根据藤编作品要求,将藤材制作成藤径 3mm-4mm 左右的小规格藤条	1.1.1 AutoCAD、photoshop 等数字化软件的使用方法和绘图知识 1.1.2 顺应竹、藤编织工艺发展新趋势与新动向,改良竹、藤工艺、工具和设备的方法及知识 1.1.3 竹、藤编织工艺品的定制、设计方案与改良的方法和知识 1.1.4 刮篾工艺、分丝工艺原理、及高规格竹丝制作方法和知识 1.1.5 有胎竹编专用烤丝的制作方法和知识 1.1.6 藤径 3mm-4mm 左右的小规格藤条的制作方法和知识
2. 编织	2.1 编织制作	2.1.1 能运用剖篾、剖芯、剖皮、剖丝、剖径等特殊技法,解决竹、藤编织过程中图案编织的精细度问题 2.1.2 破经编织法、绞丝编织法、绞丝	2.1.1 剖篾、剖芯、剖皮、剖丝、剖径等特殊编织技法的运用方法和知识 2.1.2 破经编织法、绞丝编织法、绞丝

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
作品制作		2.1.2 能使用破经编织法、绞丝编织法、纹丝编织法等特殊工艺编织竹、藤编织作品的精细图案 2.1.3 能使用素色和不同色彩的竹、藤编织材料, 编织定制款高精档竹、藤工艺品 2.1.4 能使用破篾分丝技法和不同的星点编织法, 解决 18-22 丝平面竹编作品编织过程中的技术难题 2.1.5 能综合运用不同编织技法, 编织人物、字画等平面竹编作品的精细特征, 呈现层次感、艺术感和美感	编织法等特殊工艺技法在高精档竹、藤编织作品中的应用方法和知识 2.1.3 素色或不同色彩竹、藤编织材料在定制产品中的运用方法和知识 2.1.4 精档平面编织工艺中的破篾技法及星点编织的方法和知识 2.1.5 人物、字画等平面竹编作品中精细图案编织的方法和知识
	2.2 编后处理	2.2.1 能根据不同竹、藤编织作品, 设计商业化装裱效果 2.2.2 能根据不同竹、藤编织作品档次, 进行商品精装裱或其它美化处理	2.2.1 商业化装裱设计的原理、方法和知识 2.2.2 商业化精装裱的处理方法和知识
	2.3 包装设计	2.3.1 能根据不同竹、藤编织作品档次, 设计商业化包装效果 2.3.2 能设计出展示作品品牌风格的包装盒或包装袋	2.3.1 商业化包装效果设计的原理、方法和知识 2.3.2 商业品牌知识与包装设计方法和知识
3. 编织作品展陈与维护	3.1 作品展陈	3.1.1 能根据美学意境、文化内涵及商业需求, 搭配竹、藤编织作品, 进行作品陈列设计 3.1.2 能根据不同用途和商业化特点, 陈列作品和器物 3.1.3 能指导展陈人员规范陈列和展示作品	3.1.1 竹、藤编织艺术的文化内涵, 作品空间表现、艺术呈现及搭配方法和知识 3.1.2 作品放置、陈列知识及安全性和稳定性要求 3.1.3 指导展陈人员进行竹、藤编织作品布展的方法和知识
	3.2 作品修缮与维护	3.2.1 能使用包装盒等辅助工具, 对平面编织工艺品进行保护 3.2.2 能使用修缮工具对破损或缺损的作品进行修缮 3.2.3 能运用辅助设备, 加固立体造型、有胎编织作品, 提升稳定性和安全性	3.2.1 平面编织工艺品保护设备的使用和操作方法 3.2.2 竹、藤编织作品的修缮方法和知识 3.2.3 维护竹、藤编织陈列作品稳定与安全的方法和知识
4. 培训与管	4.1 理论培训	4.1.1 能讲解竹、藤编织工艺的基础理论 4.1.2 能制定竹、藤编织理论培训计划 4.1.3 能编制教学大纲和培训授课教案 4.1.4 能制作培训课程的多媒体课件 4.1.5 能归纳总结竹、藤编织艺术的	4.1.1 竹、藤编织工艺基础理论知识 4.1.2 使用现代信息技术及办公软件编制理论培训计划与方案的方法和知识 4.1.3 规范编写培训大纲、授课教案的方法和知识

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
理		技术经验	4.1.4 培训课件制作方法和知识 4.1.5 技术经验总结方法和知识
	4.2 技术培训	4.2.1 能指导三级/高级工及以下等级人员的技能操作 4.2.2 能指导三级/高级工及以下等级人员解决编织过程中的技术疑难问题	4.2.1 竹、藤编织技术技能及教学方法 4.2.2 竹、藤编织技术疑难问题的解决方法
	4.3 技术管理	4.3.1 能撰写竹、藤编织技术总结报告和技术论文 4.3.2 能开展竹、藤编织技术改良，组织技术案例总结活动 4.3.3 能制定竹、藤编织技术项目管理和执行方案	4.3.1 技术总结报告、技术论文写作方法和知识 4.3.2 技术改良方法和活动组织方案的制定 4.3.3 项目管理和执行方案编制方法

3.5 一级/高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
	1.1 艺术设计	1.1.1 能运用 AI 绘图软件、3D 打印等现代信息技术和数字化软件，独立构思、设计新产品的图纸、图案、胎体及造型 1.1.2 能根据不同主题和人文环境，设计不同人物造型、植物造型、动物造型等竹、藤编织作品 1.1.3 能根据市场需求和流行元素，综合应用竹、藤编织技艺，设计、创作竹、藤编织新作品 1.1.4 能根据历史背景，融合、提炼地域特色文化元素，设计和创作竹、藤编织新作品 1.1.5 能根据“竹藤+X”理念，进行跨界组合，设计、创作竹、藤编织新作品 1.1.6 能组织并设计竹、藤特色主题会展空间的展陈方案	1.1.1 常用 AI 绘图软件、3D 打印等现代信息技术和数字化软件的操作知识，竹、藤产品图样、胎体、造型的设计方法和知识 1.1.2 顺应自然与人文环境特点，进行不同主题竹、藤编织作品创作的方法 1.1.3 融合流行元素进行竹、藤编织新作品的创作方法 1.1.4 融合历史背景与地域特色文化元素创作竹、藤编织新作品的方法和知识 1.1.5 “竹藤+X”理念在跨界组合竹、藤编织新作品创作的应用方法 1.1.6 竹、藤特色主题会展空间的规划、设计与施工的方法和知识
	1.2 编织制作	1.2.1 能根据“竹藤+X”理念，开发新材料、新工艺，进行跨界组合编织 1.2.2 能综合使用剖篾法中的四分法、星点编织法等彩色竹编技法，编织书法、绘画、人物肖像类平面竹编精品，呈现作品图案精细度和画面层次感 1.2.3 能使用隐形编织工艺，编织双面隐形观音等高难度平面竹编工艺	1.2.1 “竹藤+X”理念，材料组合及工艺跨界融合的方法和知识 1.2.2 剖篾四分法、不同星点式编织法的原理、方法和知识 1.2.3 隐形编织工艺原理、方法和知识 1.2.4 藤编工艺中编花和套扣等精细编织的技法和知识 1.2.5 竹、藤编织精细纹样及复杂编织

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
		精品 1.2.4 能综合应用编花、包角、套扣等藤编工艺,用藤径在 2mm-3mm 的细藤进行编花、包角和套扣细部的编织、装饰与加固 1.2.5 能灵活运用多种竹、藤编织技法,处理和解决编织过程中的技术难题,提升作品品质	技法的综合应用方法
2. 编 织 作 品 陈 列 与 维 护	2.1 作品展陈	2.1.1 能结合会展空间特点,陈列竹、藤编织作品 2.1.2 能搭建和创造空间背景,营造有竹、藤特色的展陈环境 2.1.3 能根据会展方案,综合运用灯光、背景、辅助设备等,进行布置和展示竹、藤编织作品	2.1.1 会展空间设计及作品陈列的方法和知识 2.1.2 会展空间搭建及展陈环境营造的方法和知识 2.1.3 灯光摄影、3D 投影等多媒体及声、光、电综合元素的应用方法
	2.2 作品修缮与维护	2.2.1 能对展陈竹、藤编织作品进行保养和维护 2.2.2 能根据竹、藤编织作品的损坏程度,制定修复方案 2.2.3 能根据修复方案,对破损的竹、藤编织工艺品进行修复	2.2.1 竹、藤编织作品保养、检查、维护的方法和知识 2.2.2 制定竹、藤编织作品修复方案的方法和知识 2.2.3 竹、藤编织作品的修复方法和知识
3. 培 训 与 管 理	3.1 理论培训	3.1.1 能制定二级/技师及以下等级人员的培训计划和教学大纲 3.1.2 能编写二级/技师及以下等级人员的培训教案并制作课件 3.1.3 能编写二级/技师及以下等级人员的理论培训教材 3.1.4 能对二级/技师及以下等级人员进行理论知识培训	3.1.1 制定培训计划和教学大纲的基本程序和方法 3.1.2 编写培训课程教案、制作培训课件的方法 3.1.3 理论培训教材编写的原理、方法及注意事项 3.1.4 竹、藤编织工艺的发展历程、工艺特点、地位与作用、职业素养等知识
	3.2 技术培训	3.2.1 能指导二级/技师及以下等级人员的技能操作 3.2.2 能指导二级/技师及以下等级人员解决编织过程中的技术疑难问题 3.2.3 能编写竹、藤编织技术培训教材,并带徒传授技艺 3.2.4 能组织开展对二级/技师及以下等级人员的技能培训	3.2.1 二级/技师及以下等级人员的操作技能要求 3.2.2 二级/技师及以下等级人员的操作技术要点 3.2.3 教材编写的基本规范,师带徒与技艺传承的方法 3.2.4 竹、藤编织技能培训的方法和知识

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
	3.3 技术管理	3.3.1 能组建竹、藤编织技术改良、攻关团队 3.3.2 能策划、编制竹、藤技能竞赛方案和技术文件 3.3.3 能领衔研发竹、藤编织的新技术、新工艺、新材料 3.3.4 能进行竹、藤编艺工程实施的成本核算、工程管理和实施	3.3.1 团队协作、技术改良、攻关的方法和知识 3.3.2 技能竞赛方案及技术文件的编制方法 3.3.3 竹、藤编织工艺、材料及技术创新方法 3.3.4 工程成本核算、及工程管理、实施方法

4 权重表

4.1 理论知识权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	15	15	10	5	5
相关知识要求	编织准备	25	20	15	10	0
	编织作品制作	50	50	55	50	50
	编织作品 展陈与维护	5	10	15	15	20
	培训与管理	0	0	0	15	20
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能要求权重表

技能等级 项目		五级/ 初级工 (%)	四级/ 中级工 (%)	三级/ 高级工 (%)	二级/ 技师 (%)	一级/ 高级技师 (%)
相关知识要求	编织准备	20	20	15	10	0
	编织作品制作	65	60	60	50	50
	编织作品 展陈与维护	15	20	25	25	30
	培训与管理	0	0	0	15	20

合计	100	100	100	100	100
----	-----	-----	-----	-----	-----