

彩灯艺术设计师 国家职业标准

(征求意见稿)

1 职业概况

1.1 职业名称

彩灯艺术设计师

1.2 职业编码

4-08-08-14

1.3 职业定义

运用灯饰文化理念和工艺技术，进行彩灯艺术创意设计的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设 3 个等级，分别为：四级/中级工、三级/高级工、二级/技师。

1.5 职业环境条件

室内，常温。

1.6 职业能力特征

有空间想象力、表达能力、计算能力，色觉和形体知觉正常，手指灵活。

1.7 普通受教育程度

高中毕业（或同等学力）。

1.8 培训参考时长

四级/中级工不少于 160 标准学时；三级/高级工不少于 120 标准学时；二级/技师不少于 80 标准学时。

1.8.1 培训教师

培训四级/中级工的教师应具有本职业三级/高级工及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训三级/高级工的教师应具有本职业二级/技师及以上职业资格（职业技能等级）证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训二级/技师的教师应具有本职业二级/

高级技师职业资格（职业技能等级）证书 2 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格 2 年以上。

1.8.3 培训场所设备

理论知识培训在教室或多媒体教室内进行；操作技能培训在实际操作场地或有模拟操作功能的场所进行。

1.9 职业技能评价要求

1.9.1 申报条件

具备以下条件之一者，可申报四级/中级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业^①工作满 5 年。

(2) 取得本专业^②或相关专业^③的技工院校或中等(含)以上职业院校、专科及以上普通高等学校毕业证书（含在读应届毕业生）。

具备以下条件之一者，可申报三级/高级工：

(1) 累计从事本职业或相关职业工作满 10 年。

(2) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 4 年。

(3) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后，累计从事本职业或相关职业工作满 1 年。

(4) 取得本专业或相关专业的高级技工学校、技师学院毕业证书（含在读应届毕业生）。

(5) 取得本职业或相关职业四级/中级工职业资格（职业技能等级）证书，并取得高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书（含在读应届毕业生）。

(6) 取得经评估论证的高等职业学校、专科及以上普通高等学校本专业或相关专业毕业证书(含在读应届毕业生)。

具备以下条件之一者，可申报二级/技师：

(1) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后，累计从事本职业或相关职业工作满 5 年。

① 相关职业：广告设计师、包装设计师、会展设计师、室内装饰设计师、工艺美术品设计师、装潢美术设计师、照明设计师、陈列展览设计人员，下同。

② 本专业：详见附录 5.1

③ 相关专业：详见附录 5.2

(2) 取得符合专业对应关系的初级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满5年,并在取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书后,从事本职业或相关职业工作满1年。

(3) 取得符合专业对应关系的中级职称(专业技术人员职业资格)后,累计从事本职业或相关职业工作满1年。

(4) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书的高级技工学校、技师学院毕业生,累计从事本职业或相关职业工作满2年。

(5) 取得本职业或相关职业三级/高级工职业资格(职业技能等级)证书2年的技师学院预备技师班、技师班学生。

1.9.2 评价方式

分为理论知识考试、操作技能考核以及综合评审。理论知识考试以笔试、机考等方式为主,主要考核从业人员从事本职业应掌握的基本要求和相关知识要求;技能考核主要采用实操、笔试、模拟操作等方式进行,主要考核从业人员从事本职业应具备的技能水平;综合评审主要针对技师,通常采取审阅申报材料、答辩等方式进行全面评议和审查。

理论知识考试、操作技能考核和综合评审均实行百分制,成绩皆达60分(含)以上者为合格。

1.9.3 监考人员、考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比不低于1:15(采用机考方式的不低于1:30),且每个考场不少于2名监考人员;操作技能考核中的考评人员与考生配比不低于1:15,且考评人员为3人以上单数;综合评审委员为3人以上单数。

1.9.4 评价时长

理论知识考试时间不少于90min,操作技能考核时间四级/中级、三级/高级不少于120min,二级/技师不少于180min。综合评审不少于20min。

1.9.5 评价场所设备

理论知识考试在标准教室或计算机教室进行，操作技能考核在具备桌椅、计算机、辅助设计软件、辅助排版软件、手绘工具材料、监控设施等必要的考试设备的场地进行，综合评审在具有录音、录像设备的会议室或教室进行。

2 基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 遵守法律，严于律己。
- (2) 爱岗敬业，忠于职守。
- (3) 刻苦钻研，勇于创新。
- (4) 严守规程，注重安全。
- (5) 精益求精，甘于奉献。
- (6) 团结协作，顾全大局。

2.2 基础知识

2.2.1 彩灯设计基础知识

- (1) 设计的本质、特征、形态。
- (2) 图案的概念、分类。
- (3) 形式美的法则。
- (4) 彩灯面饰材料运用原理。
- (5) 彩灯制作工艺流程。

2.2.2 美术基础知识

- (1) 美术的性质、特征与分类。
- (2) 工艺美术的分类。
- (3) 平面构成的要素、原理。
- (4) 色彩构成的配色原理。
- (5) 色彩构成的配色法则。
- (6) 立体构成的要素、原理与造型方法。
- (7) 透视的分类、要素、画法与应用。

2.2.3 其他相关应用基础知识

- (1) 环保材料运用的注意事项。

- (2) 废弃彩灯回收处理步骤。
- (3) 结构安全的原理。
- (4) 彩灯材料的安全使用原理。

2.2.4 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国消防法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国安全生产法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国环境保护法》相关知识。
- (4) 《中华人民共和国知识产权法》相关知识。
- (5) 《中华人民共和国文物保护法》相关知识。
- (6) 《中华人民共和国非物质文化遗产法》相关知识。

3. 工作要求

本标准对四级/中级工、三级 /高级工、二级/技师的技能要求和相关知识要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 四级/中级工

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 调研与资料收集	1.1 资料收集与整理	1.1.1 能查找纸质、电子等与彩灯设计相关文字和图形资料 1.1.2 能对已收集到的彩灯设计相关纸质文献、电子资料进行分类整理和存储	1.1.1 纸质图形、文字资料查找方法 1.1.2 电子图形、文字资料查找方法 1.1.3 图形、文字资料的整理、分类、存储方法 1.1.4 网络信息检索方法
	1.2 需求沟通	1.2.1 能用语言方式完成项目需求沟通 1.2.2 能用文字记录项目需求 1.2.3 能通过图文、视频等形式展示案例，分析设计诉求，编写需求文件	1.2.1 文字、口头表达技巧 1.2.2 项目目标、内容、具体要求的沟通技巧 1.2.3 计算机文字输入和笔录方法 1.2.4 图文演示技巧 1.2.5 设计诉求分析方法
2. 方案设计	2.1 设计构思	2.1.1 能按需求文件的思路设计灯组名称、确定设计风格 2.1.2 能分析概括彩灯设计视觉元素，用文字书写设计构思 2.1.3 能根据设计构思用文字描述设计思路	2.1.1 彩灯命名方法 2.1.2 彩灯主题与风格的分析方法 2.1.3 构思设计技巧 2.1.4 设计元素概括方法
	2.2 计算机绘图	2.2.1 能根据构思的设计思路进行构图 2.2.2 能运用计算机辅助设计软件绘制彩灯效果图	2.2.1 彩灯设计构图技巧 2.2.2 画笔工具绘图方法
	2.3 拼合方案	2.3.1 能使用计算机辅助设计软件提取图像素材并储为特定格式文件 2.3.2 能将独立的图像素材进行组合，形成效果图并存储为 JPG 等格式文件	2.3.1 计算机辅助设计软件抠图技巧 2.3.2 计算机图形文件格式分类及存储方法 2.3.3 平面设计软件图形绘制知识

3. 成果 编制 与汇 报	3.1 文案编辑	3.1.1 能编写设计说明文案 3.1.2 能在设计效果图中标注彩灯的制作材料、工艺和规格、尺寸	3.1.1 彩灯设计说明编写方法 3.1.2 工艺、尺寸标注方法
	3.2 效果图编辑	3.2.1 能对彩灯设计效果进行分类、汇总 3.2.2 能对彩灯设计效果图进行版式设计 3.2.3 能用幻灯片或演示文稿等软件编辑彩灯设计方案的纸质画册	3.2.1 彩灯设计效果图分类方法 3.2.2 图册单页排版 3.2.3 方案设计成果汇报编制方法 3.2.4 纸质画册打印的排版知识
	3.3 汇报方案编辑	3.3.1 能用幻灯片或演示文稿等软件编辑彩灯设计汇报演示电子文件 3.3.2 能记录、整理设计汇报会议提出的修改意见	3.3.1 幻灯片或演示文稿的编辑方法 3.3.2 意见汇总、整理方法

3.2 三级/高级工

职业功能	工作内容		技能要求	相关知识要求
1. 调研与资料收集	1.1 现场踏勘		1.1.1 能对既有场地的地形地貌、建筑景观、游览线路等进行设计面积、线路距离等数据勘测 1.1.2 能记录勘测数据	1.1.1 数码拍摄工具使用方法 1.1.2 测量工具使用方法 1.1.3 草图绘制记录方法 1.1.4 平面图作图方法
	1.2 项目分析		1.2.1 能通过线上、线下会议等方式征集设计方案意见 1.2.2 能提出项目目标，归纳设计方向 1.2.3 能分析设计任务，挑选彩灯设计素材	1.2.1 图文信息分析及遴选方法 1.2.2 需求分析归纳方法
2. 方案设计	2.1 单体彩灯设计（选一项）	手绘绘图	2.1.1 能运用手绘方式绘制单体彩灯效果图 2.1.1 能运用手绘方式绘制彩灯物料的肌理和工艺效果 2.1.2 能运用手绘方式对设计稿进行细节刻画	2.1.1 素描构图的方法 2.1.2 形体描绘与色彩使用的方法
		计算机绘图	2.1.1 能运用计算机辅助设计单体绘制彩灯物料的肌理和工艺效果 2.1.2 能运用计算机辅助设计对设计稿进行细节刻画 2.1.3 能使用计算机辅助设计软件对设计稿进行光影效果渲染	2.1.1 光影效果渲染方法 2.1.2 动态效果图制作方法 2.1.3 彩灯物料应用方法
	2.2 设计会审		2.2.1 能对效果图进行艺术性和可实施性审查 2.2.2 能就细化方案进行论证，并形成结论意见 2.2.3 能编写修改任务单	2.2.1 效果图会审的一般要求 2.2.2 征求意见的基本方法 2.2.3 会审报告的编写方法
	2.3 设计修改		2.3.1 能针对会审意见编写效果图修改文案 2.3.2 能修改效果图	2.3.1 效果图修改文案的编写方法和要求 2.3.2 效果图修改流程及技术要求

3. 成果编制与汇报	3.1 汇报方案编辑	3.1.1 能编辑项目汇报方案 3.1.2 能对项目汇报方案进行文字校对和修正	3.1.1 汇报方案编辑方法 3.1.2 文字校对方法
	3.2 汇报方案阐释	3.2.1 能讲述方案的创意思路、主题内容 3.2.2 能回答项目汇报会中提出的规格、工艺、灯光等技术问题	3.2.1 方案陈述方法与技巧 3.2.2 方案答疑方法与技巧
4. 设计管理与培训指导	4.1 设计管理	4.1.1 能根据项目要求制定单体彩灯设计工作计划 4.1.2 能调集人员、分配设计工作保障设计计划的完成	4.1.1 工作计划制定方法 4.1.2 设计进度控制方法
	4.2 设计指导	4.2.1 能制定彩灯设计知识、技能等培训计划 4.2.2 能示范彩灯设计技法，讲解彩灯设计原理	4.2.1 培训计划的制定方法 4.2.2 彩灯设计技能的指导方法

3.3 二级/技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1. 方案设计	1.1 组合彩灯设计	1.1.1 能使用计算机辅助设计软件绘制组合彩灯设计稿 1.1.2 能使用计算机辅助设计软件绘制组合彩灯动态效果 1.1.3 能绘制组合彩灯结构图	1.1.1 组合彩灯的设计方法 1.1.2 动态效果图的绘制方法 1.1.2 组合彩灯的结构图绘制方法
	1.2 规划设计	1.2.1 能划分布展的区域功能 1.2.2 能设计游览线路 1.2.3 能归纳内容板块的主题 1.2.4 能布局灯组点位	1.2.1 布展的区域功能划分方法 1.2.2 游览线路设计方法 1.2.3 内容板块主题归纳方法 1.2.4 灯组布局方法
2. 设计管理与培训指导	2.1 设计管理	2.1.1 能根据彩灯设计需求评估工作量 2.1.2 能根据彩灯设计工作进度和技术要求监督计划执行	2.1.1 彩灯设计工作量的评估方法 2.1.2 设计工作进度考核方法
	2.2 培训	2.2.1 能编写培训大纲、计划 2.2.2 能编写培训讲义 2.2.3 能示范计算机设计与手工绘图	2.2.1 彩灯设计咨询的原则与方法 2.2.2 技能示范与答疑技巧 2.2.3 彩灯设计教材编写方法及技巧 2.2.4 彩灯设计课堂教学的组织与方法

	2.3 指导	<p>2.3.1 能用语言或示范方式指导彩灯设计创意</p> <p>3.2.2 能用语言或示范方式指导彩灯设计表达</p>	<p>2.3.1 彩灯设计素材应用分析方法</p> <p>2.3.2 彩灯设计过程中的技法问题解决方法</p>
3. 设计 评鉴	3.1 评价	<p>3.1.1 能评价灯组结构的安全性</p> <p>3.1.2 能评价灯组节能降耗的达标性</p> <p>3.1.3 能评价灯组绿色环保的可行性</p>	<p>3.1.1 灯组结构安全的评价方法</p> <p>3.1.2 灯组节能降耗的评价方法</p> <p>3.1.3 灯组绿色环保的评价方法</p>
	3.2 鉴别	<p>3.2.1 能分析彩灯设计方案制作工期、艺术效果的可行性</p> <p>3.2.2 能分析彩灯设计方案的外观色彩与灯光效果</p>	<p>3.2.1 工期计算方法</p> <p>3.2.2 彩灯设计元素的应用技巧</p> <p>3.2.3 色彩、灯光的应用方法</p> <p>3.2.4 彩灯设计质量的鉴别方法</p>

4 权重表

4.1 理论知识权重表

项目 \ 技能等级		四级/中级工	三级/高级工	二级/技师
		(%)	(%)	(%)
基本 要求	职业道德	5	5	5
	基础知识	30	20	10
相关 知识 要求	调研与资料 收集	15	10	-
	方案设计	40	45	45
	成果编制与 汇报	10	8	-
	设计管理与 培训指导	-	12	20
	设计评鉴	-	-	20
合计		100	100	100

4.2 技能要求权重表

项目 \ 技能等级		四级/中级工	三级/高级工	二级/技师
		(%)	(%)	(%)
技能 要求	调研与资料 收集	25	15	-
	方案设计	50	50	45
	成果编制与 汇报	25	15	-
	设计管理与 培训指导	-	20	25
	设计评鉴	-	-	30
合计		100	100	100

5 附录

5.1 本专业

(1) 技工院校

1401 美术设计与制作、1402 工艺美术、1406 环境艺术设计、1408 美术绘画。

(2) 中等职业教育

710210 计算机平面设计、750101 美术设计与制作、750106 工艺美术、750107 绘画、750109 动漫与游戏设计、750112 工艺品设计与制作。

(3) 高等职业教育

510204 数字媒体技术、510215 动漫制作技术、550101 艺术设计、550102 视觉传达设计、550103 数字媒体艺术设计、550104 产品艺术设计、550106 环境艺术设计、550108 公共艺术设计、550109 游戏艺术设计、550110 展示艺术设计、550112 工艺美术品设计、550113 广告艺术设计、550116 动漫设计、550119 雕刻艺术设计、550126 雕塑设计

(4) 高等职业教育本科

350101 工艺美术、350102 视觉传达设计、350103 数字媒体艺术、350104 产品设计、350106 环境艺术设计、350107 美术、350108、公共艺术设计、350110 展示艺术设计、350111 数字影像设计

(5) 普通高等学校本科

130504 产品设计、130506 公共艺术、130507 工艺美术、130508 数字媒体艺术、130509T 艺术与科技、130310 动画、130311T 影视摄影与制作、130401 美术学、130402 绘画、130403 雕塑、130406T 中国画。

(6) 普通高等学校研究生

1356 美术与书法、1357 设计。

5.2 相关专业

(1) 技工院校

1405 室内设计、1407 工业设计、0305 计算机游戏制作、0306 计算机动画制作、0307 计算机广告制作、0308 多媒体制作

(2) 中等职业教育

750102 界面设计与制作、710201 计算机应用、710204 数字媒体技术应用、760203 影像与影视艺术、760204 动漫与游戏制作

(3) 高等职业教育

510201 计算机应用技术、550401 文化创意与策划、560101 数字图文信息处理技术、560206 影视动画、560208 影视多媒体技术、560209 影视照明技术与艺术

(4) 高等职业教育本科

310204 数字媒体技术、350105 服装与服饰设计、350109 游戏创意设计、350112 时尚品设计

(5) 普通高等学校本科

0804 材料学（080406 无机非金属材料工程、080405 金属材料工程、080401 材料科学与工程、081603T 非织造材料与工程、080407 高分子材料与工程、080408 复合材料与工程）、080410T 宝石与材料工艺学、050303 广告学、082803 风景园林、090102 园艺、082801 建筑学、082501 环境科学与工程类、081702 包装工程、081601 纺织工程、081602 服装设计与工程、0809 计算机类（080901 计算机科学与技术、080902 软件工程）、080603T 光源与照明、080604T 电气工程与智能控制。

(6) 普通高等学校研究生

1301 艺术学、1403 设计学。

6 附录 2

6.1 术语定义

6.1.1 拼合方案

使用现成图形元素以组合拼接方法绘制效果图，或借用已有方案通过增减图形元素绘制效果图。

6.1.2 单体彩灯

没有任何组件的独体彩灯。

6.1.3 组合彩灯

由若干单体彩灯组件组合、连接形成的彩灯。

6.1.4 设计稿

彩灯设计过程中形成的非正式图稿。

6.1.5 效果图

设计完成后正式提交的彩灯图稿。

6.1.6 彩灯设计说明

对彩灯设计方案进行说明的文本。主要包括彩灯名称、主题、尺寸（长、宽、高），彩灯制作主材、辅材，主要工艺及电气控制技术要求等内容。

6.1.7 彩灯物料

彩灯生产（制造、制作）过程中所需原材料、零部件、半成品、外协件的统称。

6.1.8 项目相关人员

指承担灯展、灯会项目的经营管理、创意策划、生产制造、物流运输等工作任务的人员。

6.1.9 设计方案

指灯展、灯会项目的总体方案。包括项目策划、展区规划、个案设计（单体彩灯设计、组合彩灯设计）以及客户指明需要提交的相关文字、表格、图片等。

6.1.10 汇报方案

指用于向客户解释、说明的综合性方案。主要包括灯会主题策划、灯展园区规划、彩灯设计效果图、灯会项目报价等内容。